

HISTORIA 396  
ISSN 0719-0719  
E-ISSN 0719-7969  
VOL 16  
N°2 - 2026  
[249-282]

## Las exiliadas españolas y la solidaridad antifranquista en los años setenta: el CISE

*Spanish exiled women and antifrancoist solidarity during the  
1970s: the CISE*

DOI: <http://dx.doi.org/10.4151/07197969-Vol.16-Iss.2-Art.947>

**Mónica Moreno Seco**  
Universidad de Alicante  
[monica.moreno@ua.es](mailto:monica.moreno@ua.es)

### Resumen

Este artículo analiza un aspecto poco conocido del exilio español: el activismo antifranquista de las mujeres a lo largo de los años setenta, una época de gran contestación de la opinión pública internacional a la represión ejercida por la dictadura en España. A través del estudio de su participación en el CISE (Centro de Información y Solidaridad con España), el principal organismo de la solidaridad antifranquista en el exterior, plantea que la experiencia de las mujeres en espacios mixtos de compromiso político y humanitario ofreció oportunidades de reconocimiento a su acción y a la tarea de la ayuda a las víctimas de la represión. No obstante, también hizo aflorar contradicciones entre la concepción de las mujeres como militantes y como esposas de presos, y reveló continuidades en los discursos de género de la colectividad exiliada, que proyectó una imagen anticuada de las españolas de los años setenta y no recogió las demandas del movimiento feminista del momento.

**Palabras clave:** mujeres; exilio; solidaridad; antifranquismo.

### Abstract

This paper analyses a little-known aspect of Spanish exile, the anti-Franco activism of women during the 1970s, a period of intense international public opposition to the repression of the Spanish dictatorship. The study of these women's participation in the CISE (Information and Solidarity with Spain Centre), the main anti-Francoist solidarity organisation abroad, sheds light on the experience of women working together with men in spaces of political and humanitarian commitment.

This experience led their action and the work of helping victims of repression to be recognised. However, it also exposed contradictions between the conception of women as activists and as wives of prisoners, and it revealed continuities in the gender discourses of the exiled community, which projected an outdated image of Spanish women in the 1970s and failed to reflect the demands of the feminist movement of that time.

**Keywords:** women; exile; solidarity; anti-Francoism.

## INTRODUCCIÓN<sup>1</sup>

Si bien la mayor parte de las investigaciones sobre el exilio español se ha centrado en el éxodo posterior a la Guerra Civil (1936-1939) y la década de los cuarenta, es menos conocido que la larga duración de la dictadura franquista (1939-1975) y el incremento de la represión a partir de los años sesenta provocó una nueva oleada de expatriaciones y un auge de la solidaridad internacional antifranquista<sup>2</sup>. En este entramado solidario, destacó la labor del CISE (Centro de Información y Solidaridad con España), creado en París en 1971 bajo el auspicio del PCE (Partido Comunista de España), que no ha recibido gran atención historiográfica. Desde su sede central parisina, se extendió por otras ciudades de Francia y convocó innumerables actos de protesta, eventos culturales y movilizaciones contra la dictadura franquista. Aunque su cabeza visible fue el poeta y ex preso político Marcos Ana, contó con una nutrida y activa participación de mujeres, que merece ser puesta de relieve. Esta investigación ofrece nuevas miradas sobre las exiliadas españolas, al analizar su compromiso solidario, a la vez político y humanitario, en una institución mixta compuesta por hombres y mujeres, volcada en España e inserta en una sociedad francesa atravesada por diferentes tensiones políticas, la defensa de los derechos humanos y el feminismo.

- 
- 1 Esta investigación se ha realizado en el marco del proyecto “Mujeres y redes transnacionales de solidaridad (años sesenta-años noventa)” (PID2023-152734NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España.
  - 2 Lillo, Natacha. “El asociacionismo español y los exiliados republicanos en Francia: entre el activismo y la respuesta del Estado franquista (1945-1975)” *Historia Social*, N°70, 2011, pp. 175-191; Treglia, Emanuele. “Por la libertad de España. La solidaridad italiana con el antifranquismo (1962-1977)”. Muñoz Soro, Javier y Treglia, Emanuele (eds.). *Patria, pan... amore e fantasia. La España franquista y sus relaciones con Italia (1945-1975)*. Granada, Comares, 2017, pp. 163-191; Fernández Soriano, Víctor. “Human Rights for Spain. Anti-Francoism in Belgium, Between Old and New Forms of Protest (1960s-1970s)”. Christiaens, Kim; Nieuwenhuis, John y Roemer, Charel (eds.). *International Solidarity in the Low Countries during the Twentieth Century. New Perspectives and Themes*. Berlín-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 135-157; Canales Ciudad, Daniel. “‘Hacia florecer en los muros de París la voz de España entera’. Solidaridad y activismo estudiantil en Francia contra la dictadura franquista (1956-1969)”. *Historia Social*, N°112, 2025, pp. 103-123.

Las investigaciones sobre las mujeres del exilio de 1939 han avanzado de forma notable y ya hace tiempo dejaron de ser consideradas meras acompañantes de sus familiares para ser reconocidas como protagonistas de la experiencia exiliar<sup>3</sup>. Se trata de estudios sobre todo centrados en Francia, aunque también en México o en países con un contingente menor, como Argentina, que han dado cuenta de la militancia política, la acción solidaria, el trabajo y la vida cotidiana y familiar de las expatriadas, en especial en los primeros momentos del exilio<sup>4</sup>.

La prolongación durante décadas de la dictadura franquista introdujo transformaciones importantes en este colectivo, poco transitadas por la historiografía<sup>5</sup>. Por un lado, las primeras refugiadas fueron integrándose en los países de acogida, aunque muchas veces sin dejar de militar en el antifranquismo. Por otro, en los años sesenta y sobre todo setenta convivieron con una nueva generación de exiliadas que escapó del país huyendo de la represión. En ocasiones eran viajes de ida y vuelta, pues también fue frecuente que jóvenes que habían salido de niñas del país o que habían nacido fuera del mismo regresaran a España para engrosar las filas de la oposición del interior. Los contactos de antiguas y nuevas exiliadas con mujeres de presos que viajaban al extranjero, colectividades emigrantes, partidos políticos, organizaciones civiles y asociaciones feministas de los países de acogida conformaron una amplia red de denuncia del franquismo en toda Europa<sup>6</sup>.

Este trabajo se centra sobre todo en la experiencia de las comunistas españolas, quienes llevaron a cabo una incansable actividad contra el régimen franquista, en condiciones difíciles, marcadas por el exilio y la persecución. La comunidad comunista expatriada en Francia en los años setenta presentaba algunas peculiaridades respecto a otras: conformaba el colectivo más numeroso del exilio español, estaba próxima a España, mantenía un contacto constante con el PCE del interior (que en esa época representaba la principal fuerza de oposición a

- 
- 3 Moreno Seco, Mónica. "Las exiliadas, de acompañantes a protagonistas". *Ayer*, N°81, 2011, pp. 265-281.
  - 4 Entre otros, Domínguez Prats, Pilar. *De ciudadanas a exiliadas. Un estudio sobre las republicanas españolas en México*. Madrid, Cinca, 2009; Moreno Seco, Mónica y Ortuño Martínez, Bárbara. "Exiliadas españolas en Francia y Argentina: identidades nacionales y transferencias culturales". *Storia delle Donne*, N°9, 2013, pp. 161-196; Negrete Peña, Rocío. "Género, trabajo y emigración. Categorías para el estudio del exilio republicano de 1939 en Francia". *Historia y Memoria*, N°28, 2024, pp. 181-222; Egido, Ángeles; Eiroa, Matilde; Lemus, Encarnación y Santiago, M. Fernanda (dirs.) e Iordache, Luiza y Negrete, Rocío (coords.). *Mujeres en el exilio republicano de 1939*. Madrid, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2021.
  - 5 Una excepción es el trabajo de Martínez Martínez, Alba. *Nosotras, las refugiadas. Género, identidades y experiencias de las españolas refugiadas en Francia (1939-1978)*. Granada, Comares, 2024.
  - 6 Moreno Seco, Mónica. "Españolas y europeas en las redes transnacionales de solidaridad antifranquista (1960-1977)". *Ayer*, N°136, 2024, pp. 47-72.

la dictadura) y se encontraba en una situación de semiclandestinidad<sup>7</sup>. En 1950, las autoridades francesas pusieron en marcha la operación Bolero-Paprika, que supuso la deportación de parte de la militancia comunista a Córcega o a países del Este, y el paso a la clandestinidad del resto. No obstante, con el tiempo la situación mejoró y se dio una mayor permisividad, y en todo momento la militancia del PCE gozó del apoyo del PCF, la Unión des Femmes Françaises (UFF), ayuntamientos, organizaciones y sindicatos comunistas franceses<sup>8</sup>.

Cuando se estudia la relación entre exilio y solidaridad se suele poner el foco de atención en la ayuda proporcionada a quienes se expatriaron, por parte de diferentes organismos internacionales o por el país de acogida<sup>9</sup>. Sin embargo, cabe recordar que la colectividad exiliada, en contacto con el interior, tomó parte activa en la solidaridad, una faceta de la experiencia del exilio que no suele ser tenida en cuenta. Es un aspecto que recuerda, además, que quienes perciben apoyos desde iniciativas solidarias no son seres pasivos sino sujetos con su propia agencia<sup>10</sup>. En tanto que antifranquistas comprometidas, muchas exiliadas españolas fueron receptoras de ayuda cuando huyeron del país, pero a la vez contribuyeron a la solidaridad con quienes seguían sufriendo la represión en España, cuestionando su imagen de víctimas inactivas. Además, la acción solidaria puso en contacto a mujeres de diferentes nacionalidades, que ejercían o recibían la solidaridad, en lo que se ha denominado una nueva forma de activismo transnacional protagonizado por mujeres<sup>11</sup>.

Desde el exilio, la acción solidaria fue un espacio de encuentro entre lo público y lo privado, en que se manejaban argumentos políticos y humanitarios, y se movilizaban emociones vinculadas a la indignación y la piedad. Fue una actividad desplegada por organizaciones mixtas o de mujeres, que denunciaban la

7 Sobre el PCE en suelo español, Molinero, Carme e Ysàs, Pere. *De la hegemonía a la autodestrucción: el Partido Comunista de España (1956-1982)*. Barcelona, Crítica, 2017; Erice, Francisco (dir.). *Un siglo de comunismo en España*. 2 Vols. Madrid, Akal, 2021.

8 Lillo, Natacha. "Le Parti Communiste d'Espagne et l'immigration 'économique' (1956-1980)". *Revue internationale de politique comparée*, Vol. 26, 2019, pp. 107-131; Ramirez, Loïc. *L'Espagne dans nos coeurs. Le Parti Communiste Français dans la lutte antifranquiste, 1944-1975*. Biarritz, Atlantica, 2011.

9 Iordache Cârstea, Luiza. "The Humanitarian Aid of the Joint Relief Commission of the International Red Cross in France to the civil population: children, women and internees (1940-1946)". *Culture & History Digital Journal*, Vol. 8, N°2, 2019, pp. 1-14; Martínez Martínez, Alba. "Maternidades e infancias desterradas: asistencia material y emocional a madres y menores refugiados en Francia tras la guerra civil". Iordache Cârstea, Luiza; Muñoz Martínez, Celeste y Negrete Peña, Rocío (coords.). *Infancias en guerra: memoria y género en los conflictos bélicos del siglo XX*. Manresa, Bellaterra, 2024, pp. 145-148.

10 Christiaens, Kim; Rodríguez García, Magaly y Goddeeris, Idesbald. "A Global Perspective on the European Mobilization for Chile (1970s-1980s)". Christiaens, Kim; Goddeeris, Idesbald y Rodríguez García, Magaly (eds.). *European Solidarity with Chile 1970s-1980s*. Brussels, Peter Lang, 2014, pp. 7-46.

11 Calandra, Benedetta. "¡Unamos nuestras manos! Tracce e frammenti della solidarietà italiana alle donne latinoamericane durante i regimi autoritari (1964-1990)". *Nuovi Autoritarismi e Democrazia: Diritto, Istituzioni, Società*, Vol. 4, N°1, 2022, pp. 68-81, p. 81.

dictadura franquista ante la opinión pública internacional. Junto a esta faceta de crítica y deslegitimación política, la solidaridad antifranquista también proporcionó apoyo material y moral a quienes poblaban las comisarías y las cárceles. En los primeros momentos del exilio, la atención directa a los presos estuvo protagonizada por asociaciones femeninas como la Unión de Mujeres Españolas (UME), tanto en México como en Francia, una tarea en ocasiones considerada secundaria y revestida de un lenguaje maternalista, aunque también antifascista<sup>12</sup>. Sin embargo, en los años setenta, si bien la crítica a la dictadura continuó siendo un eje fundamental de la acción antifranquista en el exilio, el apoyo a las víctimas de la represión ocupó una mayor centralidad política, implicó también a los hombres, y se desarrolló en espacios mixtos como el CISE. La hipótesis de partida de esta investigación plantea que la solidaridad desplegada por organizaciones mixtas alcanzó mayor reconocimiento político que la acción de grupos de mujeres y que en los espacios mixtos las mujeres quedaron relegadas a actividades secundarias y sus demandas específicas fueron olvidadas.

A partir del estudio sobre el CISE, surgen interrogantes en torno a la agencia de las exiliadas y las relaciones de género en ámbitos mixtos de solidaridad internacional, el contenido de los discursos y las representaciones de género en las campañas transnacionales contra la dictadura, sin olvidar otros como los diferentes significados del exilio, los giros en las trayectorias vitales de las expatriadas y sus interacciones con las francesas. Estas cuestiones están atravesadas por una concepción del género que revela tanto el carácter construido de las identidades y los ideales de feminidad y masculinidad, como la existencia de relaciones de poder entre mujeres y hombres, una jerarquía que, no obstante, siempre hay que contextualizar y explicar, porque está sujeta a variaciones y porque opera en intersección con otras categorías como la clase social o la nación<sup>13</sup>.

Aunque no ha sido posible localizar el archivo del CISE, que quizá desapareció cuando el centro dejó de funcionar y buena parte de la colectividad exiliada regresó a España tras las amnistías de 1976 y 1977, su incansable actividad y su mensaje han podido reconstruirse a través del material albergado por otros centros documentales, como el Archivo Histórico del PCE (Madrid), el Archivo de Marcos Ana (Madrid), el CRAI Biblioteca del Pabellón de la República (Barce-

---

12 Domínguez Prats, *De ciudadanas a exiliadas*, pp. 235-252; Yusta Rodrigo, Mercedes. *Madres Coraje contra Franco: la Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*. Madrid, Cátedra, 2009, pp. 131-136.

13 Scott, Joan W. *Género e Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008; Scott, Joan W. "Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?". *La manzana de la Discordia*, Vol. 6, N°1, 2011, pp. 95-101; Blasco Herranz, Inmaculada: "A vueltas con el género: críticas y debates actuales en la historiografía feminista". *Historia Contemporánea*, N°62, 2020, pp. 297-322.

lona), La Contemporaine (París) o el CARCoB (Centre des Archives du Communisme en Belgique, de Bruselas). Han ofrecido también información de interés la consulta de prensa, en especial la comunista, seis textos de memorias o que recogen testimonios sobre la colectividad exiliada y el CISE, y dos entrevistas orales, a una exiliada española implicada en la solidaridad y a una francesa colaboradora del CISE.

## EXILIO Y SOLIDARIDAD: ENTRE POLÍTICA, DERECHOS HUMANOS Y FEMINISMO

La solidaridad antifranquista impulsada desde el exilio se vio interpelada por dos procesos que a partir de 1968 sacudieron el mundo occidental y de manera especial Francia: el crecimiento exponencial del interés por los derechos humanos y la irrupción del movimiento feminista de segunda ola. El diálogo que se entabló con cada uno de ellos fue diferente. En primer lugar, la década de los setenta ha sido interpretada como un momento de impulso o giro fundamental en la historia de los derechos humanos y su impacto global. Esta tesis fue propuesta por Samuel Moyn, quien situó en esos años el nacimiento de lo que denominó “la última utopía”, entendida como una alternativa moral ante el fracaso de anteriores proyectos utópicos de abierto carácter político<sup>14</sup>. Según este autor, la defensa de los derechos humanos tuvo un fuerte impacto en la gente corriente y en la política internacional, y supuso la proliferación de numerosos actores transnacionales como las ONGs, entre las que destacó Amnistía Internacional<sup>15</sup>. No obstante, con posterioridad se ha señalado que el significado atribuido a los derechos humanos fue muy plural, dando lugar incluso a versiones enfrentadas<sup>16</sup>. En ocasiones se apelaba a la neutralidad política, pero en otras la defensa de los derechos humanos se unía a la demanda de mayor justicia social, la denuncia de los intereses de las potencias mundiales y la crítica a regímenes dictatoriales. En este contexto, la solidaridad internacional antifranquista siguió teniendo un fuerte componente político, a la vez que incorporó la defensa de los derechos humanos<sup>17</sup>.

Décadas después de la Guerra Civil española, que había galvanizado a la opinión pública internacional en torno a los dos bandos enfrentados, las movili-

14 Moyn, Samuel. *The Last Utopia: Human Rights in History*. Cambridge, Harvard University Press, 2010.

15 Eckel, Jan y Moyn, Samuel (eds.). *The Breakthrough: Human Rights in the 1970s*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2013.

16 Bradley, Mark Philip. “The Origins of the 1970s Global Human Rights Imagination” Villaume, Poul; Mariager, Rasmus y Posrdam, Helle (eds.). *The “Long 1970s”: Human Rights, East-West Détente and Transnational Relations*. Londres-Nueva York, Routledge, 2017, pp. 15-32, p. 17.

17 Como sucedió en otros casos, como el chileno. Ver Christiaens, Idesbald y Rodríguez, *European Solidarity with Chile 1970s-1980s*.

ciones contra la dictadura franquista volvieron a aflorar fuera del país, dado lugar a un “antifranquismo internacional”<sup>18</sup>. Aunque a partir de los años sesenta surgieron potentes focos en la solidaridad internacional (Vietnam, Sudáfrica, Chile), numerosas personas de muy diverso origen participaron en las protestas antifranquistas en países democráticos vecinos, debido al mencionado creciente interés en la defensa de los derechos humanos, la distensión en las relaciones internacionales y el aumento de la represión ejercida por el régimen dictatorial. Múltiples iniciativas, de intelectuales, Amnistía Internacional, grupos cristianos y asociaciones feministas, se unieron a la tradicional crítica al franquismo, sustentada hasta entonces por los partidos de izquierda y por organizaciones como la Liga de Defensa de los Derechos del Hombre, el Comité National pour les Victimes du Franquisme o el Socorro Popular Francés<sup>19</sup>. La colaboración con la causa antifranquista y, en el caso que nos ocupa, con el CISE, de personas con diferentes inquietudes, humanitarios y/o políticos se enmarca en un activismo transnacional “desde abajo”, que está recibiendo mucha atención historiográfica frente al anterior interés por los organismos supranacionales e instituciones nacionales<sup>20</sup>.

El incremento de las movilizaciones antifranquistas influyó en el exilio español, pues las fuertes divisiones que lo habían atravesado hasta entonces parecieron superarse en estos años, con la colaboración entre comunistas, integrantes de la nueva izquierda, socialistas y anarquistas, en especial en algunas campañas concretas contra las ejecuciones llevadas a cabo por la dictadura. Además, la denuncia del régimen franquista entroncó con otras causas, como la crítica a la dictadura portuguesa (1926-1974) o de los coroneles en Grecia (1967-1974)<sup>21</sup>, dando lugar a una cultura común, no solo entre exilios del Sur de Europa, sino también con las luchas del Tercer Mundo y la repulsa a dictaduras latinoamericanas<sup>22</sup>. Estos flujos de intercambio y solidaridad entre colectivos del Sur europeo y el Sur global permiten cuestionar las categorías de centro-periferia y complejizar las relaciones transnacionales durante la Guerra Fría<sup>23</sup>.

---

18 Fernández Soriano, “Human Rights for Spain. Anti-Francoism in Belgium”, p. 135.

19 Lillo, “El asociacionismo español y los exiliados republicanos en Francia”.

20 Quataert, Jean H. y Windenthal, Lora. “Introduction. An open-ended and contingent history of human rights”. Quataert, Jean H. y Windenthal, Lora (eds.). *The Routledge History of Human Rights*. Nueva York, Routledge, 2020, pp. 1-17, pp. 1-3.

21 Aunque todavía queda mucho por conocer sobre las relaciones entre el activismo de estas colectividades expatriadas, como plantean Radcliff, Pamela; Kornetis, Kostis y Aires Oliveira, Pedro. “The Southern European Transitions to Democracy: A Historiographical Introduction” *Mélanges de la Casa de Velázquez*, N°53-1, 2023, p. 51, <http://journals.openedition.org/mcv/18531>

22 Christiaens, Kim. “European Reconfigurations of Transnational Activism: Solidarity and Human Rights Campaigns on Behalf of Chile during the 1970s and 1980s”. *International Review of Social History*, Vol. 63, N°3, 2018, pp. 413-448.

23 Como proponen Pieper Mooney, Jadwiga E. y Lanza, Fabio. “Introduction. De-centering Cold War History”. Pieper Mooney, Jadwiga E. y Lanza, Fabio (eds.). *De-Centering Cold War History. Local and Global Change*. Londres-Nueva York, Routledge, 2013, pp. 1-12, p. 6.

Sin olvidar la pluralidad de tendencias presente en el activismo antifranquista desde el exterior, este texto se enmarca en el actual interés por recuperar la destacada actuación de organizaciones de solidaridad de matriz comunista y, como veremos, de asociaciones e iniciativas de mujeres comunistas, que no siempre han sido valoradas, al ser consideradas una mera extensión de la política exterior soviética o de las directrices de los partidos, sin agencia propia. Las investigaciones sobre la historia del compromiso solidario internacional centraron primero la atención en sociedades y ONGs nor-occidentales de corte liberal, para después ampliar la mirada a las campañas vinculadas a la nueva izquierda de los años setenta, pero todavía reproduciendo un esquema eurocéntrico<sup>24</sup>. En los últimos años se ha añadido el activismo desarrollado en otros espacios geográficos -y también, podría añadirse, por parte de personas originarias de países considerados periféricos, como las exiliadas españolas-, que además estaban en conexión con iniciativas impulsadas por instituciones supranacionales de matriz comunista, como el Consejo Mundial por la Paz, la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM) o la Federación Mundial de la Juventud Democrática, y por los partidos comunistas occidentales<sup>25</sup>. Es importante señalar que estos movimientos comunistas también se impregnaron de un lenguaje de defensa de los derechos humanos, si bien cabe distinguir entre el discurso del PCE, que había optado por la reconciliación nacional y el eurocomunismo, frente al recurso más frecuente del mensaje antifascista en suelo francés. Tanto el interés internacional por la acción humanitaria como el giro en la política del PCE explican la relevancia política concedida a la atención a las víctimas de la represión, desplegada por mujeres y hombres.

En segundo lugar, la relación entre la solidaridad antifranquista, las exiliadas y el movimiento feminista fue compleja. La segunda ola del feminismo irrumpió en los años setenta con una clara vocación transnacional y planteó la existencia de una "sororidad" global, a pesar de las críticas que pronto surgieron desde el feminismo poscolonial y otras corrientes que pusieron en duda la existencia de un concepto único de mujer o de feminismo<sup>26</sup>. Al margen de estos cuestionamientos, no cabe duda de que muchos grupos feministas occidentales se

24 Buchanan, Tom. *Amnesty International and Human Rights Activism in Postwar Britain, 1945-1977*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020; Davey, Eleanor. *Idealism Beyond Borders: The French Revolutionary Left and the Rise of Humanitarianism, 1954-1988*. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

25 Christiaens, Kim. "Communists are no Beasts: European Solidarity Campaigns on Behalf of Democracy and Human rights in Greece and East-West Détente in the 1960s and early 1970s." *Contemporary European History*, Vol. 26, N°4, 2017, pp. 621-646.

26 Nash, Mary. "Los feminismos históricos: revisiones y debates." Cenarro, Ángela e Illion, Régine (eds.). *Feminismos. Contribuciones desde la historia*. Zaragoza, PUZ, 2014, pp. 27-50, pp. 44-46; Mohanty, Chandra Talpade. *Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham, Duke University Press, 2003; Narain, Denise de Caires. "What Happened to Global Sisterhood? Writing and Reading 'the' Postcolonial Woman." Gillis, Stacy; Howe, Gillian y Munford, Rebecca (eds). *Third Wave Feminism*. Londres, Palgrave Macmillan, 2004, pp. 240-251.

interesaron por las condiciones de vida y los derechos de las mujeres de países del Sur, tanto europeo como global. En el caso de la solidaridad antifranquista, feministas conocidas y grupos del Movimiento de Liberación de la Mujer de Francia participaron en la denuncia de la dictadura, por la represión y por su política opresora hacia las mujeres, y en la solidaridad con las presas políticas, en especial con intelectuales feministas como Lidia Falcón y Eva Forest<sup>27</sup>. Elena Díaz Silva considera probable que el interés del feminismo francés por la situación de las mujeres en España estuviera relacionado con sus contactos con exiliadas y/o emigrantes<sup>28</sup>. Aunque fuera así, como se verá en las páginas siguientes, no se puede rastrear una gran influencia del feminismo francés en las exiliadas españolas. En ese sentido, Elizabeth Jelin y Benedetta Calandra han subrayado que el diálogo entre mujeres que defendían desde el Sur global los derechos humanos, exiliadas y feministas del Norte global dio lugar a colaboraciones y tensiones, una relación que no obedeció a un único patrón ni necesariamente supuso la incorporación de demandas feministas<sup>29</sup>.

Por otro lado, las formaciones de izquierda que protagonizaron la solidaridad antifranquista mantuvieron una posición muchas veces distante hacia el feminismo, que tradicionalmente habían considerado un movimiento burgués, aunque reivindicaran derechos para las mujeres. En el exilio francés, algunas iniciativas correspondieron a las socialistas, con la creación del efímero Grupo Socialista Femenino, que entre 1964 y 1970 envió ayuda a presos, y mantuvo contactos con el International Council of Social Democratic Women (ICSDW), que más adelante se denominó Socialist International Women<sup>30</sup>. Por su parte, las anarquistas promovieron la reaparición de la revista *Mujeres Libres* desde mediados de los sesenta, y algunas jóvenes militantes tomaron parte en grupos de lucha armada<sup>31</sup>.

---

27 Gimenez, Irène. "Les prisonnières politiques ne sont-elles pas des femmes? Construire des solidarités féministes transnationales avec les prisonnières en sortie de dictature (État espagnol, années 1970-80)". Chetcuti-Osorovitz, Natacha y Sanos, Sandrine (dir.). *Le genre carcéral. Pouvoir disciplinaire, agentivité et expériences de la prison du XIXe au XXIe siècle*. La Plaine-Saint-Denis, Editions de l'EMSHA, 2022, pp. 65-83; Jareño Gila, Claudia. "La Revue *Vindication Feminista* (1976-1979) et le féministe radical espagnol dans un contexte transnational: acríces, échanges et influences". Tesis de Doctorado en Historia, Université Paris VIII. París, 2019.

28 Díaz Silva, Elena. "El Año Internacional de la Mujer en España y Francia, 1975: feminismo y movimiento de mujeres desde una perspectiva comparada". Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 2013, p. 422.

29 Jelin, Elizabeth. "¿Ante, de, en, y? Mujeres, derechos humanos". *América Latina Hoy*, N°9, 2009 <https://doi.org/10.14201/alh.2305>; Calandra, Benedetta. "Caminos cruzados. Breves consideraciones sobre exilio político latinoamericano y feminismos transnacionales". Moreno Seco, Mónica y Díaz Sánchez, Miguel (eds.). *Mujeres entre generaciones y naciones. Género y activismo en el siglo XX*. Granada, Comares, 2025, pp. 163-173.

30 Díaz Silva, Elena. "Exiliadas y emigrantes: la labor del Secretariado Femenino del PSOE en el exilio (1964-1970)". *Migraciones & Exilios*, N°16, 2006, pp. 129-146.

31 Martínez, *Nosotras, las refugiadas*, pp. 202-211; Freán Hernández, Óscar. "Solidaridad, libertad y antifranquismo. El activismo transnacional de las mujeres anarquistas en la lucha armada contra la dictadura en los años sesenta". *Pasado y Memoria*, N°30, 2025, pp. 124-145.

En el ámbito comunista, las organizaciones de mujeres exiliadas que habían desarrollado tareas solidarias con las víctimas de la represión franquista en una primera época, como la UME, habían desaparecido y habían sido sustituidas por agrupaciones poco articuladas, vinculadas al Movimiento Democrático de Mujeres (MDM) creado en 1965 en el interior. Una circunstancia que permitió seguir denunciando la dictadura en el exterior fueron los contactos con la FDIM, un potente organismo transnacional con fuerte impronta comunista, que desarrolló una activa labor en defensa de los derechos de las mujeres y, por ejemplo, fue la impulsora de la conmemoración de 1975 como Año Internacional de la Mujer por parte de Naciones Unidas<sup>32</sup>. Con sede primero en París y luego en Berlín oriental, contó con españolas exiliadas en sus órganos de dirección, como Elisa Úriz, mientras Dolores Ibárruri fue una de sus vicepresidentas. Esta organización feminista, a pesar de su recurrente alusión a la maternidad y la protección de la infancia, exigió avances laborales y políticos para las mujeres, y unió la defensa de estos derechos con la justicia social<sup>33</sup>. La FDIM impulsó una importante agenda solidaria con mujeres que vivían en situaciones de conflicto, como Corea o Vietnam, o bajo dictaduras, al convertirse en una plataforma de denuncia de la represión de regímenes aliados de Estados Unidos, como el franquista<sup>34</sup>. No obstante, en los años setenta la participación de españolas en los encuentros de la FDIM correspondió ya no a las exiliadas, sino sobre todo a las militantes del MDM del interior, que recurrieron a este organismo para demandar en el terreno internacional derechos laborales y políticos para las españolas y reclamar apoyo en la campaña por la amnistía de las presas<sup>35</sup>.

Si bien en la década de los sesenta existió una coincidencia en los planteamientos de la FDIM, la UFF y el MDM, con relación a su preocupación por los derechos laborales de las mujeres, la maternidad y los problemas de las amas

32 De Haan, Francisca. "Continuing Cold War Paradigms in Western Historiography of Transnational Women's Organisations: the case of the Women's International Democratic Federation (WIDF)." *Women's History Review*, Vol. 19, N°4, 2010, pp. 547-573; Pieper Mooney, Jadwiga E. "Fighting Fascism and Forging New Political Activism. The Women's International Democratic Federation (WIDF) in the Cold War." Pieper Mooney, Jadwiga E. y Lanza, Fabio (eds.). *De-Centering Cold War History. Local and Global Change*. Londres-Nueva York, Routledge, 2013, pp. 52-72.

33 De Haan, Francisca. "The Global Left-feminist 1960s: From Copenhagen to Moscow and New York." Jian, Chen; Klimke, Martin; Kirasirova, Masha; Nolan, Mary; Young, Marilyn y Waley-Cohen, Joanna (eds.). *The Routledge Handbook of the Global Sixties. Between Protest and Nation Building*. Nueva York, Routledge, 2018, pp. 230-242.

34 Yusta Rodrigo, Mercedes. "Femmes d'acier. Les communistes espagnoles et la Federation Democratique Internationale des Femmes (1945-1950)." *Hispania Nova*, N°18, 2020, pp. 599-628. Para el caso chileno, Lanfranco, María Fernanda. "Between National and International: Women's Transnational Activism in Twentieth-Century Chile." *International Review of Social History*, Vol. 67, N°S30, 2022, pp. 49-74.

35 *Femmes du Monde Entier*, N°4. Berlín, 1969. "Espagne: 'Liberée' de l'usine"; *Femmes du Monde Entier*, N°1. Berlín, 1974; "La femme espagnole aujourd'hui"; Morena, María. "L'Espagne au coeur de la solidarité." *Femmes du Monde Entier*, N°2. Berlín, 1976.

de casa, más adelante la situación cambió<sup>36</sup>. En el PCE del interior, la presión de algunas militantes introdujo debates y reivindicaciones del movimiento feminista de segunda ola, planteamientos que en 1975 serán incorporados oficialmente por la formación cuando se declaró "El partido de la liberación de la mujer"<sup>37</sup>. Esta evolución distanció a las comunistas españolas de las francesas o de la FDIM, más reticentes a abandonar el maternalismo o a aceptar críticas a la tradición marxista de relegar a un segundo plano las reivindicaciones feministas<sup>38</sup>. Sin embargo, en el exilio francés, estos debates no parecen haber tenido mucho eco, quizá por la prioridad concedida a dar a conocer la represión y atender a presos<sup>39</sup>. Este es el contexto que rodea al CISE, un espacio mixto con una numerosa y activa presencia de mujeres pero que no se definió como feminista. En ese sentido, esta investigación plantea la necesidad de estudiar no solo las asociaciones de mujeres, sino también las organizaciones de solidaridad en que convivían mujeres y hombres, para analizar las relaciones de género en su interior y las representaciones e ideales que promovían.

## EL ACTIVISMO SOLIDARIO DE LAS MUJERES EN EL CISE

La denuncia de la dictadura franquista en Francia y otros países europeos cobró impulso a partir de la campaña por el arresto, tortura y ejecución del líder comunista Julián Grimau en 1963. Partidos comunistas, socialistas y organismos humanitarios convocaron diferentes Conferencias de Europa Occidental en Solidaridad con España, en que dirigentes políticos, profesionales e intelectuales criticaron al régimen franquista y exigieron la liberación de quienes estaban en las cárceles. Las celebradas en París contaron con la colaboración de exiliadas cualificadas como Teresa Azcárate, intérprete que acabó trabajando en la UNESCO y otras agencias de la ONU<sup>40</sup>. Azcárate tenía contacto con

---

36 Loiseau, Dominique. "L'Union des Femmes Françaises pendant les Trente Glorieuses: entre 'maternalisme', droit des femmes et communisme". *Le Mouvement Social*, N°265, 2018, pp. 37-53; Arriero Ranz, Francisco. *El Movimiento Democrático de Mujeres. De la lucha contra Franco al feminismo*. Madrid, La Catarata, 2016.

37 Moreno Seco, Mónica. "Parti communiste et féminisme. De l'antifascisme à la transitions démocratique en Espagne". *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire*, N°126, 2015, pp. 133-146.

38 Moreno Seco, Mónica. "Mujeres, comunismo y activismo transnacional entre España y Francia (1960-1977)". *Hispania Nova*, N°1 extraordinario, 2024, pp. 57-77, pp. 71-75. Por el contrario, aproximó a las españolas y las italianas, que compartían una cultura política eurocomunista. Ver Strazzeri, Victor. "Transnational Women's Activism in Eurocommunist Politics: The Entangled Cases of Italy and Spain (1974-1982)". *Hispania Nova*, N°1 extraordinario, 2024, pp. 123-144.

39 Las exiliadas en la RDA, un grupo poco numeroso, mantuvieron su lealtad a posiciones prosoviéticas, según Abad García, Eduardo. "Las comunistas de siempre: Una mirada transnacional a las mujeres del comunismo ortodoxo". *Hispania Nova*, N°1 extraordinario, 2024, pp. 15-35.

40 Testimonio de María Luisa Suárez en Varios Autores. *Un homenaje a Teresa Azcárate*. Sin lugar, Unavida, 2010, pp. 135-140, pp. 136-137.

intelectuales y artistas, como Rafael Alberti y María Teresa León, escritora muy implicada también en la solidaridad con España desde Roma. Además, la ayuda económica y moral a las víctimas de la represión se articulaba por medio de instituciones como el Socorro Popular Francés, vinculado al PCF. En esta tarea participaban exiliadas españolas, como Carmen Julián, hija del dirigente comunista preso Narciso Julián, jóvenes que recolectaban dinero para los presos, o mujeres anónimas que acogían en sus casas a quienes seguían huyendo de España, como Rosalía Sender y su madre<sup>41</sup>.

En París, se tejieron sólidas redes familiares y de amistad entre las exiliadas comunistas, tramas sustentadas por los afectos y por la militancia política, que se entremezclaban dando lugar a lazos personales muy estrechos<sup>42</sup>. Por ejemplo, la amplia y comprometida familia Azcárate estuvo muy unida en el exilio parisino<sup>43</sup>, y se relacionó con otras como la familia Sender, ya que Vida Sender, que había salido de niña del país, se casó primero con Pío Azcárate y después con Marcos Ana. Además, la afinidad política se reforzó con lazos de amistad entre Teresa Azcárate, Ángela Grimau o Leonor Bornaio, que compartían actividades políticas, ideales y momentos de ocio acompañadas de sus familias. Estos vínculos personales con frecuencia sustentaron redes de solidaridad y apoyo mutuo. Así, cuando el marido de Rosalía Sender, hermana de Vida, fue arrestado y torturado en Valencia en 1968, ella activó sus contactos en Francia, con el partido, y con Marcos Ana y Ángela Grimau, a quien también conocía personalmente, para denunciar el hecho y recabar ayuda<sup>44</sup>.

Esta tradición solidaria se articuló de forma más organizada a principios de los años setenta con la fundación del CISE, que contó con Picasso como presidente de honor y fue coordinado por Marcos Ana, quien había pasado 23 años en la cárcel y estaba muy comprometido con la solidaridad con sus antiguos compañeros de prisión<sup>45</sup>. El CISE estuvo primero situado en los locales parisinos del Socorro Popular Francés y a partir de noviembre de 1972 en una sede

41 Sender Begué, Rosalía. *Nos quitaron la miel. Memorias de una luchadora antifranquista*. Valencia, PUV, 2004, pp. 42-54; Entrevista de la autora a Rosalía Sender, Valencia, 21 de enero de 2008.

42 Fernández Rodríguez, Carlos; Valiente Ots, Mauricio y Vega Sombria, Santiago. *Comunistas contra Franco*. Madrid, La Catarata, 2021, pp. 96-97; Moreno Seco, Mónica. "Mujeres, amistad y política. Redes personales y género en el antifranquismo de los años setenta". Moreno Seco, Mónica (coord.). *Desafiar los límites. Mujeres y compromiso entre lo privado y lo público en el siglo XX*. Granada, Comares, 2023, pp. 107-129.

43 Como se recoge en Azcárate, Manuel. *Derrotas y esperanzas. La República, la Guerra Civil y la Resistencia*. Barcelona, Tusquets, 1994, pp. 314-315 y 332-336; Azcárate, Luis de. *Memorias de un republicano*. Madrid, Taurus, 2008, pp. 144-146; Varios Autores, *Un homenaje a Teresa Azcárate*.

44 Sender, *Nos quitaron la miel*, pp. 108-109 y 116.

45 Su autobiografía en Ana, Marcos. *Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y de la vida*. Barcelona, Tabla Rasa, 2010.

propia en el Barrio Latino<sup>46</sup>. Oficialmente era una organización de solidaridad francesa, con un bureau nacional compuesto por profesionales de ese país, como el abogado Pierre Brandon, como presidente, o la escritora, filósofa y psicoanalista Nicole-Édith Thénevin, su secretaria general, aunque la mayor parte del trabajo era desarrollado por españoles. Se definía como un “puente de solidaridad entre el mundo y España” y sus objetivos eran la ayuda a quienes estaban en las cárceles y sus familias, insistiendo en que todas las víctimas de la represión merecían ser ayudadas y defendidas, y la movilización de la opinión pública internacional contra la violencia franquista, por una amnistía general y la libertad de España. Aunque incorporó un lenguaje centrado en la defensa de los derechos humanos y afirmaba estar conformado por personas de diferentes ideologías, con frecuencia denominaba al franquismo como el último reducto del fascismo en Europa. La labor desarrollada por el CISE obtuvo un amplio respaldo por parte de la opinión pública francesa progresista, aunque también fue objeto de críticas desde posiciones conservadoras y sobre todo de ataques violentos de la ultraderecha, que atentó contra el local haciendo estallar una bomba en junio de 1975<sup>47</sup>.

Además, el CISE tenía estrecho contacto con otras organizaciones solidarias antifranquistas en Francia y en otros países, como Bélgica, donde se recogió dinero para enviar ayuda a España y se informaba puntualmente sobre las actividades del centro<sup>48</sup>. En Italia, el PCI promovió en 1972 la creación del Comitato Spagna Libera, un organismo similar al CISE, con el cual colaboró en numerosas ocasiones<sup>49</sup>. El centro montó *stands* en las fiestas de *L'Humanité*, de *L'Unità* y de *Información Española*, donde daba a conocer la situación de España en dichos países; estas fiestas promovían la identificación con un proyecto político común que concedía gran importancia a la solidaridad de clase e internacional<sup>50</sup>.

En el CISE, junto a Marcos Ana, Manuel Gimeno como responsable de organización, o Mikel Ibarondo, encargado de la propaganda, colaboraron acti-

---

46 Gracias al apoyo económico del empresario comunista español Teodulfo Lagunero. Ver Lagunero, Teodulfo. *Memorias*. Barcelona, Tabla Rasa, 2009, pp. 306 y 329.

47 *Appel du CISE*. París, 20 de octubre de 1975. Archivo Histórico del PCE (en adelante AHPCE), Represión franquista, Caja 47.4 CISE; *Le Monde*. París, 10 de junio de 1975, “Manifestation en faveur du Comité d'Information et Solidarité pour l'Espagne”, [https://www.lemonde.fr/archives/article/1975/06/10/manifestation-en-faveur-du-comite-d-informations-et-de-solidarite-pour-l-espagne\\_2579161\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1975/06/10/manifestation-en-faveur-du-comite-d-informations-et-de-solidarite-pour-l-espagne_2579161_1819218.html).

48 Por ejemplo, *Información Española*. Bruselas, N°77, 1 de junio de 1972, p. 8 y N° 81, 16 de septiembre de 1972, p. 21.

49 Treglia, “Por la libertad de España. La solidaridad italiana con el antifranquismo (1962-1977)”, pp. 183-184.

50 Gérôme, Noëlle y Tartakowsky, Danielle. *La Fête de L'Humanité. Culture communiste, culture populaire*. París, Messidor-Éditions Sociales, 1988, pp. 256-260.

vamente numerosas mujeres: españolas exiliadas y francesas, intelectuales y de clase popular, militantes y familiares de víctimas de la represión, adultas y jóvenes, una diversidad que dio lugar a una enriquecedora confluencia. Entre las españolas, destacaron las exiliadas María Luisa Roux, Juana Burillo y sobre todo Lina Panella, estudiante e hija de un guerrillero asesinado en España<sup>51</sup>. No obstante, Ángela Grimau fue una de sus integrantes más relevantes, tanto en el plano simbólico como en el trabajo cotidiano del centro. Ángela Martínez, denominada en Francia como Ángela Grimau, se dio a conocer en la gran campaña internacional que se extendió por toda Europa en protesta por el asesinato en 1963 de su marido, Julián Grimau<sup>52</sup>. En esa ocasión, desempeñó un papel notable Teresa Azcárate, quien contactó con numerosas personalidades de todo el mundo para intentar evitar la ejecución y fue un gran apoyo para Ángela, tanto en esos días como en los años posteriores: “la solidaridad hay que demostrarla como se puede y ella la demostró siempre, siempre”<sup>53</sup>. Las intervenciones de Ángela Grimau durante la campaña, la rueda de prensa que ofreció poco después del fusilamiento de su esposo y las entrevistas que concedió en televisión y a numerosos periódicos en esos días impactaron a la opinión pública francesa, como expresión del dolor provocado por la violencia y por su denuncia de la dictadura. A partir de entonces, Ángela Grimau se convirtió en un símbolo de la represión franquista y en una constante activista del antifranquismo. Junto a su frecuente participación en campañas y movilizaciones, formó parte de organismos como el Comité Français pour l’Espagne y se implicó en la acción solidaria del CISE.

Por un lado, Ángela Grimau desempeñó el cargo de tesorera del centro y su nombre figuraba en las llamadas para solicitar ayuda económica. Por otro, su firma y sus palabras estaban muy presentes en el material editado por el CISE y participó en numerosos actos públicos, como viuda de Julián Grimau y como representante de la institución. Según afirmó en 1976, dedicó “las pocas horas que tengo libres a la solidaridad con los presos políticos y sus familias [para] cumplir así la promesa que pronuncié a la muerte de mi marido: ‘que su sangre sea la última que se derrame en España’”; un deseo que repitió en múl-

51 Ana, *Decidme cómo es un árbol*, p. 348; Lagunero, *Memorias*, pp. 311-312. Testimonio escrito de Lina Cheron Panella, presentado en los XIV Encuentros Transfronterizos de Memoria Histórica, Democrática y Antifascista celebrados Pau (Francia), 26 a 28 de septiembre de 2025.

52 *L’Humanité*. París, 25 de abril de 1963, “Bouleversant appel d’Angela Grimau: Que le sang versé par mon mari soit le dernier!”, pp. 1 y 2; *L’Humanité*. París, 4 de mayo de 1963, “Je voudrais vraiment que cesse cette haine d’après guerre et qu’on vive en paix”, p. 3; *Comité National de Défense des Victimes du Franquisme*. París, N°13 (s.f [1963]); *Mundo Obrero*. Madrid, Año XXXIII, N°9, 1 de mayo de 1963, pp. 1-4; Moreno Seco, “Españolas y europeas en las redes transnacionales”, pp. 63-67.

53 Testimonio de Ángela Grimau en Varios Autores, *Un homenaje a Teresa Azcárate*, pp. 91-98, p. 98.

tiples ocasiones<sup>54</sup>. Aunque en la prensa comunista se recurrió con frecuencia a fotografías en que aparecía con el rostro triste, esta conocida frase condensa su doble condición de víctima y de militante antifranquista, y conectaba con el proyecto del PCE de transmitir una imagen de contención emocional de su militancia, que demostrara que el partido se había alejado del deseo de venganza o del recurso a la violencia, frente al discurso anticomunista extendido en España y en la Europa democrática de la Guerra Fría<sup>55</sup>.

Entre las francesas, cabe mencionar a la secretaria general Nicole-Édith Thévenin y a la estudiante Marie Daniele Couturier. La primera, profesora universitaria y militante del PCF, fue el rostro visible del CISE en diversas ocasiones, al tomar la palabra en actos públicos o, como sucedió en octubre de 1975, cuando contestó al periódico *L'Aurore*, que había relacionado al CISE con el terrorismo español, insistiendo en el que el centro era una organización francesa de solidaridad<sup>56</sup>. Couturier, integrante del PCF y del PCE, ejerció de intérprete de Marcos Ana y desarrolló todo tipo de tareas organizativas, incorporándose al bureau nacional de la institución. Además, el CISE contó con la colaboración de otras profesoras universitarias, como Monique Roumette y Jacqueline Covo, hispanistas que también formaron parte del órgano de dirección del centro<sup>57</sup>. Eran mujeres las jóvenes voluntarias que contribuían a la labor cotidiana de la organización, ocupándose de labores administrativas, del reparto de propaganda y de ofrecer información a quienes acudían al local<sup>58</sup>. En ocasiones, las voluntarias francesas pasaban la frontera con importantes sumas de dinero para entregar en España<sup>59</sup>. La convivencia entre colaboradoras españolas y francesas hizo que de nuevo se entablaran relaciones de amistad, que reforzaron los ideales políticos y humanitarios compartidos.

En las actividades públicas del CISE la presencia de exiliadas y francesas fue constante. El centro organizó numerosos eventos, en su propia sede, como mesas redondas, proyección de documentales, exposiciones-venta de obras artísticas y libros, o en locales más grandes como la Mutualité de París, donde

---

54 *Mundo Obrero*, Año XLVI, N°6. Madrid, 11 de febrero de 1976, p. 4; *Le Monde*. París, 30 de enero de 1976, "Son passeport lui étant une nouvelle fois refusé Mme Grimau: pourquoi cette vengeance?" [https://www.lemonde.fr/archives/article/1976/01/30/son-passeport-lui-etant-une-nouvelle-fois-refuse-mme-angola-grimau-pourquoi-cette-vengeance\\_3123704\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1976/01/30/son-passeport-lui-etant-une-nouvelle-fois-refuse-mme-angola-grimau-pourquoi-cette-vengeance_3123704_1819218.html).

55 Cruz Chamizo, Laura. "Un silencio multitudinario. La matanza de Atocha y la contención emocional comunista". *Ayer*, N°124, 2021, pp. 307-329.

56 *Mundo Obrero*, Año XLV, N°33. Madrid, octubre de 1975, p. 8.

57 Carta al profesorado universitario-CISE. París, 19 de marzo de 1974. *La Contemporaine* (París), Espagne. Opposition et repression, sig. F/DELTA/0106/44.

58 Testimonio escrito de Lina Cheron Panella, presentado en los XIV Encuentros Transfronterizos de Memoria Histórica, Democrática y Antifascista celebrados Pau (Francia), 26 a 28 de septiembre de 2025.

59 Entrevista de la autora a Marie Daniele Couturier. Madrid, 23 de mayo de 2025.

se celebraron mítines y homenajes a quienes sufrían la persecución de la dictadura. En estos actos multitudinarios era frecuente la presencia e intervención de Ángela Grimau y de mujeres familiares de presos. En la propia inauguración del local del CISE en París, a finales de 1972, tomaron la palabra Ángela Grimau y Josefina Samper, esposa del sindicalista Marcelino Camacho, en representación de una delegación de mujeres de presos. Grimau agradeció la presencia del público en nombre de los españoles presentes y de las víctimas del franquismo, pues España “continúa teniendo necesidad de esta solidaridad, de este calor, de este sostén que nos testimoniáis...”<sup>60</sup>.

El CISE fue muy activo ante casos urgentes de condenas a muerte, difundiendo información y convocando protestas. En 1974 se movilizó contra la ejecución del anarquista Salvador Puig Antich, con visita de delegaciones a embajadas, envío de telegramas a autoridades españolas, distribución de octavillas y organización de actos públicos, como el que tuvo lugar en la Mutualité de París, en que intervinieron Nicole-Édith Thévenin, la abogada de Lyon Janucci y Ángela Grimau<sup>61</sup>. También actuó contra las condenas a muerte de militantes del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP) bajo acusación de terrorismo, entre ellas Concha Tristán y María Jesús Dasca<sup>62</sup>. Una movilización especial se desarrolló en torno a Eva Forest y varios militantes de Euskadi Ta Askatasuna (ETA, traducido como País Vasco y Libertad), para los que se pedía de nuevo la pena máxima, en que el CISE colaboró con organizaciones políticas, humanitarias y feministas, por ejemplo, con un mitin con presencia de Ángela Grimau y Rafael Alberti<sup>63</sup>. Los fusilamientos de septiembre de 1975 de militantes del FRAP y de ETA también provocaron múltiples protestas del CISE y grupos humanitarios, partidos y sindicatos, en París y otras ciudades francesas<sup>64</sup>.

La colaboración con intelectuales y artistas fue frecuente, en una época de gran compromiso político del mundo de la cultura y el pensamiento. A principios de 1974, el CISE organizó una exposición denominada “Aidez l’Espagne” con obras de 160 artistas, acompañada de una semana cultural que incluyó una mesa redonda sobre la represión cultural en España, que contó con María

60 *Información Española*, N°86. Bruselas, 1 de diciembre de 1972.

61 CISE, Bulletin, N°4. París, febrero de 1974. *La Contemporaine* (París), Espagne. Opposition et répression, sig. F/DELTA/0106, Dossier 21-40; *Información Española*, N°111. Bruselas, 1 de marzo de 1974.

62 Appel Urgent du CISE. París, s.f. *La Contemporaine* (París), Espagne. Opposition et répression, sig. F/DELTA/0106/66.

63 Sauvons la vie de Garmendia et Otaegui. París, s.f. Archivo Marcos Ana (en adelante AMA), carp. CISE; *Informations-Documents*, N°3. París, 17 de abril de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE; *Mundo Obrero*, Año XLV, N°18. Madrid, junio de 1975, pp. 11 y 12 y N°21, Año XLV, julio de 1975, p. 9; CISE. París, 1975. AMA, carp. CISE.

64 *Mundo Obrero*, Año XLV, N°27. Madrid, septiembre de 1975, pp. 6 y 14 y Año XLV, N°33. Madrid, octubre de 1975, p. 7.

Teresa León<sup>65</sup>. No obstante, la actividad más llamativa del CISE en este sentido fue el festival “Six heures pour l’Espagne”, que tuvo lugar en el Palacio de los Deportes de París en abril de 1973 y abril de 1974, además de Bruselas, Nevers o Grenoble<sup>66</sup>. En estos espectáculos participaron célebres artistas del momento, que representaban la fusión entre la solidaridad francesa y el exilio del sur de Europa y América Latina, como parte de una cultura solidaria y una comunidad emocional transnacionales<sup>67</sup>. Junto con Mikis Teodorakis, Georges Moustaki, Paco Ibáñez o Daniel Viglietti, y una obra teatral de Fernando Arrabal, intervinieron las actrices y cantantes Juliette Gréco, Delphine Seyrig, Leny Escudero, Francesca Solleville y Dina Rot. Los folletos que anunciaban el festival ofrecían información sobre la represión en España y expresaban el deseo de que la jornada fuera un soplo de esperanza para hombres y mujeres que luchaban por la libertad en suelo español<sup>68</sup>.

A través de estos actos, no solo se recordaba que el franquismo violaba los derechos humanos, sino que se recogían fondos para apoyar a las víctimas del franquismo. Cuando en marzo de 1972 estalló un fuerte conflicto laboral en El Ferrol, que fue reprimido con dureza por parte de la policía, con el resultado de dos fallecidos y numerosos heridos y detenidos, el CISE solicitó ayuda<sup>69</sup>. Como en otras ocasiones, las colaboradoras del CISE entraron en España para contactar con personas a las que se proporcionó apoyo. Ubalda, la viuda de uno de los obreros asesinados en El Ferrol, les envió una carta publicada por *Información Española* un año después, agradeciendo el dinero que le habían ofrecido:

“Queridas señoritas: Soy la viuda de Amador a la cual ustedes han visitado y yo no estaba en casa puesto que iba en el Cementerio. Estupendas señoritas. Créanme que no encuentro frases adecuadas para manifestarles mi agradecimiento hacia todas ustedes y al Comité de Solidaridad (CISE) de que ustedes me hablan. [...] Escribanme por favor si no es mucho pedir. Necesito comprensión y creo que nadie más indicado que personas humanas con corazón y como ustedes me dieron con solidaridad [sic] esto es algo muy grande, trascendental”<sup>70</sup>.

65 *Información Española*, N°111. Bruselas, 1 de marzo de 1974, pp. 8-9.

66 CISE. París, 1975. AMA, carp. CISE; *Mundo Obrero*. Año XLIV, N°9. Madrid, mayo de 1974, p. 6 y Año XLVI, N°23. Madrid, 9 de junio de 1976, p. 12.

67 Papadogiannis, Nikolaos. “A (Trans)national Emotional Community? Greek Political Songs and the Politicisation of Greek migrants in West Germany in the 1960s and early 1970s”. *Contemporary European History*, Vol. 23, N°4, 2014, pp. 589-614.

68 Six heures pour l’Espagne. París, 1973. AMA, carp. CISE; Six heures pour l’Espagne. París, 1973. AHPCE. Represión franquista, Caja 47.4 CISE; Six heures pour l’Espagne. París, 1974. CRAI Biblioteca del Pabellón de la República, Caja 52.5, E-1.

69 *El Ferrol*. París, 28 de abril de 1972. La Contemporaine (París), Espagne. Opposition extérieure, 1959-1980, sig. F/DELTA/0729.

70 *Información Española*, N°92. Bruselas, 1 de marzo de 1973, p. 9.

Una de las principales campañas en este sentido tuvo lugar con motivo del Proceso 1001 a los principales dirigentes del sindicato democrático Comisiones Obreras (CCOO)<sup>71</sup>. Fue una empresa internacional, que llevó a sus familias por Italia, Bélgica, Alemania, Suiza y Estados Unidos, entre otros países. En Francia, el CISE recogió miles de firmas en apoyo a los sindicalistas y organizó un gran mitin en febrero de 1973, junto con el Socorro Popular Francés. En la crónica del acto, en el que participaron Ángela Grimau y Josefina Samper, se incluyó una foto de la primera con mirada triste, reproduciendo su imagen como víctima: “Hay una foto de mujer que desgarrar. Una foto de mujer que sintetiza el drama de España. [...] Tu voz se ahogaba en el desgarrar con que gritas libertad”. No obstante, el texto indicaba que las dos mujeres mostraron “fortaleza, esa entereza que solo el coraje de toda una vida de lucha puede forjar” y que, infatigables, reclamaron solidaridad<sup>72</sup>.

La labor de soporte a quienes estaban en prisión se intensificaba en torno a dos campañas anuales, en navidades y en verano. Eran iniciativas centradas en la infancia, hecho que denota que el CISE asumió como propia la tarea de cuidado de niños, lo cual suponía una revalorización de la misma. No obstante, en esas campañas se reproducía una representación en masculino de quienes estaban en prisión y se atribuía a las mujeres la atención a la familia y la infancia. En la navideña, se recogían fondos para permitir que “los hijos” de “los prisioneros” pudieran visitar a “sus padres” el 6 de enero. En 1973 se hacía un llamamiento a la solidaridad con los presos para que “nuestras manos lleguen hasta sus celdas y sus hogares mutilados” y den calor a sus hijos<sup>73</sup>. La campaña de 1974 arrancó con un gran acto en la Mutualité, presidido por Ángela Grimau y Rafael Alberti, en que tomaron la palabra representantes del CISE y la esposa de un preso de Carabanchel, que expresó su gratitud por la ayuda recibida<sup>74</sup>.

Por otro lado, durante varios veranos, con el apoyo de donantes, ayuntamientos y del Socorro Popular Francés, el CISE organizó vacaciones de hijos e hijas de antifranquistas en la cárcel, en Francia, Italia, Unión Soviética, Alemania, Rumanía y Bulgaria, para que “puedan disfrutar del mar y del sol de la solidaridad”<sup>75</sup>. Se afirmó que en el verano de 1974 pudieron acogerse a este programa 89 niños

71 Pérez, José Antonio y Muñoz Ruiz, Mayka. *Proceso 1001. El franquismo contra Comisiones Obreras*. Madrid, La Catarata, 2022, pp. 89-92.

72 *Información Española*, N°92. Bruselas, 1 de marzo de 1973.

73 *Presos políticos*. París, noviembre de 1972. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE.

74 Comité d'Information et de Solitarité avec l'Espagne, sf. *La Contemporaine* (París), Espagne. *Opposition et repression*, sig. F/DELTA/0106/48.

75 *Mundo Obrero*, Año XLV N°21. Madrid, julio de 1975, p. 9 y Año XLVI, N°23. Madrid, 9 de junio de 1976, p. 12.

y niñas, cifra que un año después ascendió a 167<sup>76</sup>. Las colaboradoras del CISE acompañaban a estas criaturas en sus vacaciones junto con otros camaradas, como recuerda Marie Danielle Couturier, quien viajó con un grupo de niños y niñas a Crimea o fue a recoger a otro a Roma para llevarlo de regreso a España<sup>77</sup>.

Ya al final de la dictadura, el CISE envió delegaciones a España de profesionales y personalidades conocidas, que hacían entrega de la ayuda, se entrevistaban con abogados y autoridades, y a su regreso daban a conocer la represión franquista. En noviembre de 1974 dio una rueda de prensa en la sede del CISE Marie Danièle Fondanèche, que había viajado a España en representación de la Federación Internacional de Derechos del Hombre y del CISE, para recabar información sobre el proceso de Eva Forest, Juan Antonio Garmendia y Antonio Durán<sup>78</sup>. Por otro lado, al local del CISE acudía mucha gente, a informarse y hacer donaciones, además de exiliados y exiliadas que recién llegaban a Francia, a quienes se ayudaba a arreglar su situación legal y encontrar casa y trabajo<sup>79</sup>.

En pocos años, el CISE se consolidó y se extendió por otras localidades de Francia, como muestra la Conferencia Nacional de Trabajo que organizó en diciembre de 1975<sup>80</sup>. En ella, tomó la palabra Nicole-Édith Thévenin, como secretaria nacional, quien afirmó que el CISE no era una organización política sino de solidaridad, pero que esa solidaridad tenía un sentido concreto, dirigido a hombres y mujeres víctimas del fascismo español. También intervinieron delegados y delegadas de las secciones de Ivry, Vienne, Albertville, Bethoncourt, Cherbourg, La Rochelle, Aix-en-Provence, Saint-Etienne, Lyon y Nevers, algunas de las cuales se fundaron sobre proyectos solidarios anteriores.

Las exiliadas españolas, por tanto, junto con sus compañeras francesas, ocuparon puestos de responsabilidad y participaron en actos públicos. Otras veces desarrollaron labores poco visibles pero necesarias que permitían el funcionamiento del centro y se encargaron de tareas de cuidado. En opinión de Julie Shayne, las gestiones de la vida cotidiana, vinculadas al cuidado y que suelen ser desempeñadas por mujeres, han de entenderse como parte del compromiso solidario, que no debe limitarse a las actividades de mayor proyección

---

76 *Solidaridad*, N°5. París, octubre de 1974. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE; *Conférence Nationale de Travail*. París, 6-7 de diciembre de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE.

77 Entrevista de la autora a Marie Daniele Couturier. Madrid, 23 de mayo de 2025; Ana, *Decidme cómo es un árbol*, p. 354.

78 CISE. París, 1975. AMA, carp. CISE.

79 *Conférence Nationale de Travail*. París, 6-7 de diciembre de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE.

80 *Idem*.

pública y carácter político, generalmente protagonizadas por hombres<sup>81</sup>. Como se ha podido comprobar, en el CISE no se dio exactamente ese reparto, pues las mujeres desempeñaron los dos tipos de tareas, ambas importantes, si bien es cierto que los hombres se centraron en las acciones públicas y de marcado contenido político.

## DISCURSOS Y REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN EL CISE

El centro editó carteles, postales, calendarios y camisetas para su venta, produjo varios documentales sobre la represión y sobre todo publicó numerosos folletos y boletines de información. En este material, la imagen escrita o iconográfica que se solía reproducir de quienes permanecían en las cárceles remitía a hombres, atendidos por mujeres fuera de la prisión, una representación que reforzaba patrones de género que asignaban a los hombres la acción política y a las mujeres las tareas de cuidado. Aunque es cierto que en las cárceles franquistas hubo menos presas que presos, las alusiones a las prisioneras, y por tanto a militantes con un directo activismo político, fueron muy poco frecuentes y bastante tardías, aunque crecientes. Por otro lado, a diferencia del caso griego, en que la denuncia de las torturas fue un eje fundamental en la crítica a la violación de los derechos humanos, en el mensaje del CISE sobre las detenidas y encarceladas la tortura apareció de forma excepcional y nunca se mencionaron agresiones sexuales, como por otra parte tampoco destacaron otros espacios del antifranquismo<sup>82</sup>. Atento a la represión política, el CISE no incorporó críticas a la dictadura por su política económica o social, de manera que no aludió a la legislación discriminatoria hacia las mujeres, a diferencia de lo que en ese momento hacían el MDM, la FDM o el movimiento feminista francés.

El CISE recogía en este sentido la tradición anterior de la solidaridad antifranquista, que solo en contadas ocasiones articuló campañas en torno a detenidas y presas. En 1962, se denunció la condena a cuatro años de prisión de la pintora María Francisca Dapena, comprometida en la oposición a la dictadura

81 Shayne, Julie. *They Used to Call Us Witches. Chilean Exiles, Culture, and Feminism*. Lanham, Lexington Books, 2009, pp. 209-214.

82 Stefanos, Katerina y Sarigiannidou-Papadopoulou, Georgia. "The Poisonous Knowledge of Sexual Torture. Survival, Sexuality and Solidarity in the Aftermath of Military Dictatorships" Kornetis, Kostis; Fernández Soriano, Víctor; Kjaersgaard, Kristine; Manitakis, Nicolas; Nafpliotis, Alexandros y Papaeti, Anna (eds.). *The 1969 "Greek Case" in the Council of Europe. A Game Changer for Human Rights*. Londres, Bloomsbury, 2024, pp. 217-229. Ni siquiera lo hizo el movimiento feminista español, según un testimonio recogido por Irène Gimenez, quien plantea las tensiones entre dicho movimiento y las presas políticas, que no se sintieron respaldadas por este. Ver Gimenez, "Les prisonnières politiques ne sont-elles pas des femmes?"; p. 19.

y en la creación de un arte al servicio del pueblo. Sin embargo, la imagen que se proyectaba de ella era una fotografía en que aparecía como madre, acompañada de sus dos hijos pequeños<sup>83</sup>. Frente a esta mirada que reproducía ideales de feminidad convencionales, fue excepcional destacar la heroicidad y valentía de las mujeres que formaban parte de la oposición. Fue el caso de Constantina (Tina) Pérez y Anita Sirgo, implicadas en las protestas mineras asturianas, que en agosto de 1963 fueron golpeadas y rapadas tras su detención<sup>84</sup>. Desde Francia, se hicieron llegar misivas a Franco, a ministros y al embajador protestando por el maltrato y encarcelamiento de ambas, insistiendo en que no pertenecían a ninguna organización clandestina y se habían limitado a apoyar a sus maridos en huelga (aunque Tina Pérez acabó formando parte del Comité Central del PCE), y exigiendo la liberación de esas dos mujeres “valientes”. Las firmaron personalidades como Simone de Beauvoir, entre otras<sup>85</sup>. En marzo de 1965 de nuevo fue arrestada Tina Pérez, junto a su hija Blanca, por participar en una manifestación y la FDIM envió un telegrama de protesta a las autoridades franquistas<sup>86</sup>. Pérez enfermó gravemente en la cárcel y murió en octubre con 37 años. Fue saludada por *L'Humanité* como “heroica obrera comunista” y el periódico recordó su “valentía y firmeza” ante su detención y tortura<sup>87</sup>.

El CISE promovió el envío de ropa a las cárceles y la recaudación de dinero para las familias de presos. Con este motivo, publicó varios dossieres, en que se describía la situación en las prisiones y se llamaba a la solidaridad, con un listado de personas encarceladas, en su gran mayoría hombres, acompañado de los nombres de sus esposas y madres (en alguna contada ocasión aparecían también el padre o un hermano), con direcciones donde dirigir la ayuda u ofreciendo al propio centro para canalizarla<sup>88</sup>. Las fotografías y dibujos sobre presos varones eran la norma en el material del CISE, como recoge el logo del centro, una litografía de Picasso titulada “El prisionero y la paloma”, utilizada también por Amnistía Internacional:

---

83 “Conférence d’Europe Occidentale pour l’Amnistie aux Emprisonnés et Exilés Politiques Espagnols”. *Boletín D’Information*, N°13. París, 1962, p. 17. Centre des Archives du Communisme en Belgique (en adelante CARCoB), Caja Espange 1967.

84 Cabrero Blanco, Claudia. “Las mujeres comunistas en la lucha antifranquista: viejos y nuevos frentes para una militancia plural”. Erice, Francisco (dir.). *Un siglo de comunismo en España*. Vol II. Madrid, Akal, 2021, pp. 335-366, pp. 348-352; *Femmes du Monde Entier*, N°3. Berlín, 1964 y N°9, 1964.

85 *L’Humanité*. París, 13 de noviembre de 1963, “Des personnalités féminines s’adressent aux autorités franquistes”, p. 3; *Comité National de Défense des Victimes du Franquisme*, N°15. París, enero-febrero-marzo de 1964.

86 *Femmes du Monde Entier*, N°5. Berlín, 1965.

87 *L’Humanité*. París, 16 de octubre de 1965, “Constantina Perez, l’héroïque ouvrière communiste meurt aux Asturies”, p. 4.

88 *Presos políticos*. París, diciembre de 1971. CarCob, Fonds I. Blume, PP17/38/1: Espagne 1963-1973; *Presos políticos*. París, noviembre de 1972 y *Presos políticos*. París, noviembre de 1973. AHPCE. Represión franquista, Caja 47.4 CISE.

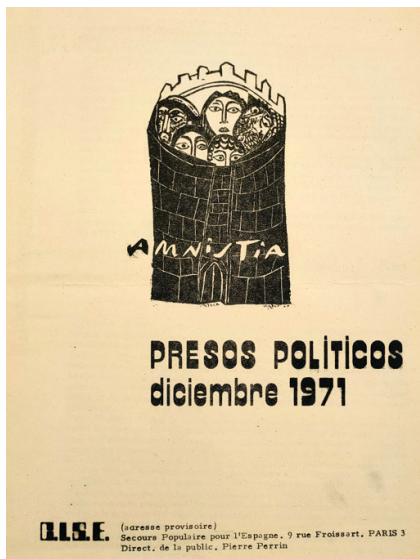
### Imagen N°1



CISE. París, 1975. AMA, carp. CISE.

No obstante, en el dossier de 1971 se utilizó un grabado de José Ortega en defensa de la amnistía, que representaba a mujeres y hombres en prisión:

### Imagen N°2

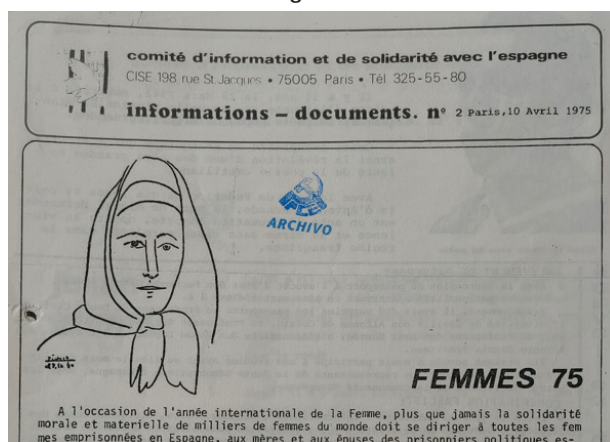


*Presos políticos.* París, diciembre de 1971. CarCob, Fonds I. Blume, PP17/38/1: Espagne 1963-1973.

En el correspondiente a diciembre de 1974, el número de presas se amplió de forma significativa, con nombres como Genoveva (Eva) Forest, Lidia Falcón, María Luz Fernández o Elisa Serna, con frecuencia sin apelaciones a sus familiares<sup>89</sup>. Hacia finales de 1974, ya se aludía en otro folleto a presos, de diferentes ideologías, aunque se insistía en que la campaña de recogida de fondos estaba dirigida a sus madres, mujeres e hijos, sin mencionar a sus esposos, padres o hijas<sup>90</sup>.

En 1975, declarado Año Internacional de la Mujer por Naciones Unidas, el CISE dedicó una especial atención a las presas políticas, si bien no siempre parece haber asumido el discurso del movimiento feminista en auge en ese momento. En abril, publicó una hoja informativa dedicada a la cárcel de Yeserías, con un informe sobre las malas condiciones de vida, los castigos o los problemas de las presas para comunicarse con sus familias y abogados<sup>91</sup>. También difundió un manifiesto de las presas de esa prisión en que reclamaban libertad total para todos los presos políticos<sup>92</sup>. En un boletín, por las mismas fechas, recurrió a un dibujo de Picasso de 1960, muy utilizado en las publicaciones del centro, que representaba a una mujer española con pañuelo en la cabeza, reproduciendo una imagen de mujeres ancladas en el pasado, que no se ajustaba a la estética de las militantes antifranquistas de mediados de los años setenta.

Imagen N°3



*Informations-Documents*, N°2. París, 10 de abril de 1975. AHPCE.

Represión franquista, Caja 474 CISE.

89 *Prisonniers politiques* décembre 1974. París, 1974. CRAI Biblioteca del Pabellón de la República, Caja MIL-1-8.

90 Les prisonniers politiques espagnols s'adressent à vous. París, sf. AMA, carp. CISE.

91 *Une prison des femmes: Yeserías*. París, abril de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE.

92 *Informations-Documents*. París, N°4, 25 de abril de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 474. CISE.

Acompañaba al dibujo un texto en que se pedía “más que nunca” solidaridad con presas, madres y esposas de presos, con motivo del Año Internacional. Con un lenguaje contradictorio, que aludía a las mujeres como militantes, pero también recalcaba su figura como cuidadoras, se mencionaba a las decenas de prisioneras que había en España, algunas como Eva Forest cuya vida estaba en riesgo, y a centenares de mujeres familiares de presos que “luchan y trabajan sin respiro para cuidar a sus hijos y mantener sus hogares mutilados por la represión”, una situación “dramática” y “heroica”, que, se decía, solo las mujeres españolas sufrían en Europa. Como novedad, se animó a los comités del CISE o de solidaridad internacional a implicar a las asociaciones de mujeres de sus países y localidades a que colaboraran con esta tarea solidaria y a enviar a España delegaciones cualificadas del movimiento “femenino” para interesarse por las mujeres españolas que mostraban tanto valor<sup>93</sup>.

A finales de 1975, en el boletín *Solidaridad*, a pesar de que se hablaba de presos y de la visita de sus familias, no solo de sus esposas, se reprodujo una obra de Baltasar Lobo, en que aparecen hombres y una mujer-madre, de nuevo con la cabeza cubierta, detrás de unas rejas, figura que denota la dificultad de concebir a las mujeres como militantes al margen de su vida personal:

Imagen N°4



*Solidaridad*. París, noviembre de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 47.4 CISE.

93 *Informations-Documents*, N°2. Paris, 10 de abril de 1975. AHPCE. Represión franquista, Caja 47.4 CISE.

Las contradicciones en los discursos de género del CISE afloraban en las campañas de navidad y verano, que suponían integrar entre una de sus prioridades la atención a la infancia, una tarea tradicionalmente asignada a las mujeres, sin dejar de reproducir una imagen masculina de los presos. Con el objetivo de recoger dinero para las campañas navideñas, se recurrió a varios dibujos de Andrés Vázquez de Sola, que representaban a los presos y sus criaturas solo como varones, con un tono infantil y esperanzado que restaba dramatismo a la situación, como el siguiente:

Imagen N°5



Les prisonniers politiques espagnols s'adressent à vous. Paris, sf. AMA, carp. CISE.

Es la única ocasión en que la infancia no aparece vinculada a las madres, sino a sus padres en prisión, concediendo por tanto importancia a la paternidad y a la emoción de los presos al poder estrechar entre sus brazos a sus hijos. Por otro lado, la campaña veraniega se anunciaba con dibujos infantiles y fotografías de criaturas sonriendo, que no aludían a la represión<sup>94</sup>. Al margen del análisis de género, el interés por la infancia como símbolo de la víctima inocente y el tono amable y hasta cierto punto despolitizado de estas iniciativas del CISE entronca con la evolución que experimentó el Socorro Popular Francés, que abandonó su pasado combativo y desarrolló en estos años un discurso caritativo en sus campañas navideña y veraniega<sup>95</sup>. No obstante, el CISE combinó estas acciones con otras con un claro contenido de denuncia política, como hemos visto.

94 Des vacances pour les enfants des prisonniers politiques espagnols. Paris, s.f. AHPCE. Represión franquista, Caja 474 CISE.

95 Brodiez, Axelle. "Emmaüs et le Secours Populaire Français" Traïni, Christophe (ed.). *Émotions... Mobilisation!* Paris, Sciences Po Les Presses, 2009, pp. 79-95.

## CONCLUSIONES

En los últimos años de la dictadura franquista, las campañas de denuncia de la violación de los derechos humanos en España implicaron a múltiples colectivos por toda Europa occidental. Muchas exiliadas españolas formaron parte activa de la solidaridad antifranquista, mostrando que los significados del exilio son muy diversos y no se limitaron al dolor y la nostalgia por el país abandonado, sino que con frecuencia implicaron un compromiso político con el regreso de la democracia y una obligación moral con las víctimas de la represión. Por otro lado, la extrema duración de la dictadura franquista revela que las trayectorias de las exiliadas estuvieron sujetas a cambios: de receptoras de ayuda a promotoras de solidaridad o viceversa. Esta fluidez consolidó una densa trama transnacional de apoyos mutuos, entre españolas exiliadas y del interior, y entre españolas y francesas, en que confluyeron los ideales políticos, el compromiso con los derechos humanos y los lazos personales, familiares y de amistad.

Durante los años setenta, la principal fuerza del antifranquismo era el PCE, también en el exilio. En el terreno de la solidaridad, la iniciativa comunista más importante fue el CISE, que llevó a cabo muy diversas actividades para dar a conocer fuera de las fronteras españolas la naturaleza represiva del franquismo y para atender a quienes sufrían la persecución política. Si bien entroncaba con iniciativas anteriores de marcado carácter político en plena Guerra Fría, al seguir recurriendo a un lenguaje antifascista, recogió también la demanda generalizada de defensa de los derechos humanos, en especial en campañas contra la pena de muerte, que movilizaron a miles de personas de diferentes ideologías en suelo francés. Además, no se limitó a atender a presos y presas comunistas y a sus familiares, como en años anteriores, sino que se preocupó por todo tipo de antifranquistas. El envío de ayuda directa dejó de ser una tarea exclusivamente asignada a las mujeres, hecho que explica al menos en parte el amplio reconocimiento obtenido a su labor.

Este caso permite contrastar la experiencia ya conocida de organizaciones anteriores de mujeres, como la UME, con un espacio mixto de solidaridad. La investigación desarrollada en torno al CISE ha permitido matizar la hipótesis de partida. Por un lado, tanto exiliadas como Ángela Grimau, como francesas, ocuparon cargos de responsabilidad en el CISE y participaron en actos públicos en representación de éste, circunstancia que demuestra que no quedaron relegadas a un segundo plano. Sin embargo, por otro lado, parece que las tareas cotidianas menos visibles, de administración, reparto de propaganda y ayuda o atención a criaturas en vacaciones fueron labores específicas de las

jóvenes voluntarias del CISE o en las que al menos hubo una gran proporción de mujeres.

En el terreno de los discursos y las representaciones de género, la hipótesis se ha confirmado, pues a pesar del auge del movimiento feminista en Francia en esos años y del debate interno sobre los derechos específicos de las mujeres en el PCE y el MDM, el CISE no incorporó la crítica a la situación social y civil de las mujeres en España, ni reclamó una amnistía para los denominados delitos femeninos (adulterio, aborto, prostitución), sino que presentó una continuidad con discursos anteriores de la solidaridad comunista, al centrarse en la denuncia general de la falta de derechos políticos de toda la población. Además, siguió diferenciando entre hombres presos por un lado y madres y esposas de presos por otro, con esporádicas, aunque crecientes, referencias a las presas. En suma, el funcionamiento interno y la imagen que proyectó esta experiencia revelan la complejidad en las relaciones entre movimientos de derechos humanos, exilio y feminismo.

## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes

Archivo Histórico del PCE (Madrid), Represión franquista, Caja 47.4 CISE:

*Presos políticos*. París, noviembre de 1972 y noviembre de 1973.

Six heures pour l'Espagne. París, 1973.

*Solidaridad*, N°5. París, octubre de 1974 y N° correspondiente a noviembre de 1975

*Appel du CISE*. París, 20 de octubre de 1975.

*Informations-Documents*, N°2. París, 10 de abril de 1975 y N°4, 25 de abril de 1975.

*Conférence Nationale de Travail*. París, 6-7 de diciembre de 1975.

*Une prison des femmes: Yeserías*. París, abril de 1975.

Archivo Marcos Ana (Madrid), carp. CISE:

Sauvons la vie de Garmendia et Otaegui. París, s.f.

Les prisonniers politiques espagnols s'adressent à vous. París, s.f.

Six heures pour l'Espagne. París, 1973.

CISE. París, 1975

Centre des Archives du Communisme en Belgique (Bruselas), Caja Espagne 1967:

*Boletín D'Information*, N°13. París, 1962, p. 17.

Centre des Archives du Communisme en Belgique (Bruselas), Fonds I. Blume, PP17/38/1: Espagne 1963-1973:

*Presos políticos*. París, diciembre de 1971.

La Contemporaine (París), Espagne:

Opposition et repression, sig. F/DELTA/0106/44: carta al profesorado universitario-CISE. París, 19 de marzo de 1974

Opposition et repression, sig. F/DELTA/0106/48: Comité d'Information et de Solitarité avec l'Espagne, s.f.

Opposition et repression, sig. F/DELTA/0106/66: Appel Urgent du CISE. París, sf. La Contemporaine (París).

Opposition et repression, sig. F/DELTA/0106, Dossier 2140: CISE, *Bulletin*, N°4. París, febrero de 1974.

Opposition extérieure, 1959-1980, sig. F/DELTA/0729: *El Ferrol*. París, 28 de abril de 1972; La Contemporaine (París).

CRAI Biblioteca del Pabelló de la República (Barcelona):

Caja 52.5, E-I: Six heures pour l'Espagne. París, 1974.

Caja MIL-1-8: *Prisonniers politiques* décembre 1974. París, 1974.

Entrevista de la autora a Rosalía Sender, Valencia, 21 de enero de 2008.

Entrevista de la autora a Marie Daniele Couturier, Madrid, 23 de mayo de 2025.

*Comité National de Défense des Victimes du Franquisme*. París, N°13 (s.f. [1963]), y N°15, enero-febrero-marzo de 1964.

*Femmes du Monde Entier*. Berlín, N°4, 1969; N°1, 1974; 1976; N°3, 1964; N°9, 1964; N°5, 1965.

*Información Española*. Bruselas, N°77, 1 de junio de 1972; N°81, 16 de septiembre de 1972; N°86, 1 de diciembre de 1972; N°92, 1 de marzo de 1973; N°111, 1 de marzo de 1974.

*L'Humanité*. París, 25 de abril de 1963; 4 de mayo de 1963; 13 de noviembre de 1963; 16 de octubre de 1965.

*Le Monde*. París, 10 de junio de 1975 y 30 de enero de 1976.

*Mundo Obrero*. Madrid, Año XXXIII, N°9, 1 de mayo de 1963; Año XLVI, N°6, 11 de febrero de 1976; Año XLV, N°33, octubre de 1975; Año XLV, N°18, junio de 1975; Año XLV, N°21, julio de 1975; Año XLV, N°27, septiembre de 1975; Año XLV, N°33, octubre de 1975; Año XLIV, N°9, mayo de 1974; Año XLVI, N°23, 9 de junio de 1976.

Testimonio escrito de Lina Cheron Panella, presentado en los XIV Encuentros Transfronterizos de Memoria Histórica, Democrática y Antifascista celebrados Pau (Francia), 26 a 28 de septiembre de 2025.

## Bibliografía

Abad García, Eduardo. “‘Las comunistas de siempre’: Una mirada transnacional a las mujeres del comunismo ortodoxo”. *Hispania Nova*, N°1 extraordinario, 2024, pp. 15-35.

Ana, Marcos. *Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y de la vida*. Barcelona, Tabla Rasa, 2010.

Arriero Ranz, Francisco. *El Movimiento Democrático de Mujeres. De la lucha contra Franco al feminismo*. Madrid, La Catarata, 2016.

Azcárate, Luis de. *Memorias de un republicano*. Madrid, Taurus, 2008.

Azcárate, Manuel. *Derrotas y esperanzas. La República, la Guerra Civil y la Resistencia*. Barcelona, Tusquets, 1994.

Blasco Herranz, Inmaculada: “A vueltas con el género: críticas y debates actuales en la historiografía feminista”. *Historia Contemporánea*, N°62, 2020, pp. 297-322.

Bradley, Mark Philip. “The Origins of the 1970s Global Human Rights Imagination”. Villaume, Poul; Mariager, Rasmus y Posrdam, Helle (eds.). *The “Long 1970s”: Human Rights, East-West Détente and Transnational Relations*. Londres-Nueva York, Routledge, 2017, pp. 15-32.

Brodiez, Axelle. “Emmaüs et le Secours Populaire Français”. Traïni, Christophe (ed.). *Émotions... Mobilisation!* París, Sciences Po Les Presses, 2009, pp. 79-95.

Buchanan, Tom. *Amnesty International and Human Rights Activism in Postwar Britain, 1945-1977*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020.

Cabrero Blanco, Claudia. "Las mujeres comunistas en la lucha antifranquista: viejos y nuevos frentes para una militancia plural" Erice, Francisco (dir.). *Un siglo de comunismo en España*. Vol II, Madrid, Akal, 2021, pp. 335-366.

Calandra, Benedetta. "¡Unamos nuestras manos! Tracce e frammenti della solidarietà italiana alle donne latinoamericane durante i regimi autoritari (1964-1990)". *Nuovi Autoritarismi e Democrazia: Diritto, Istituzioni, Società*, Vol. 4, N°1, 2022, pp. 68-81.

Calandra, Benedetta. "Caminos cruzados. Breves consideraciones sobre exilio político latinoamericano y feminismos transnacionales". Moreno Seco, Mónica y Díaz Sánchez, Miguel (eds.). *Mujeres entre generaciones y naciones. Género y activismo en el siglo XX*. Granada, Comares, 2025, pp. 163-173.

Canales Ciudad, Daniel. "'Hacían florecer en los muros de París la voz de España entera'. Solidaridad y activismo estudiantil en Francia contra la dictadura franquista (1956-1969)". *Historia Social*, N°112, 2025, pp. 103-123.

Christiaens, Kim. "Communists are no Beasts: European Solidarity Campaigns on Behalf of Democracy and Human rights in Greece and East-West Détente in the 1960s and early 1970s". *Contemporary European History*, Vol. 26, N°4, 2017, pp. 621-646.

Christiaens, Kim. "European Reconfigurations of Transnational Activism: Solidarity and Human Rights Campaigns on Behalf of Chile during the 1970s and 1980s". *International Review of Social History*, Vol. 63, N°3, 2018, pp. 413-448.

Christiaens, Kim; Idesbald Goddeeris y Rodríguez García, Magaly (eds.). *European Solidarity with Chile 1970s-1980s*. Bruselas, Peter Lang, 2014.

Christiaens, Kim; Rodríguez García, Magaly y Goddeeris, Idesbald. "A Global Perspective on the European Mobilization for Chile (1970s-1980s)". Christiaens, Kim; Goddeeris, Idesbald y Rodríguez García, Magaly (eds.). *European Solidarity with Chile 1970s-1980s*. Bruselas, Peter Lang, 2014, pp. 7-46.

Cruz Chamizo, Laura. "Un silencio multitudinario. La matanza de Atocha y la contención emocional comunista". *Ayer*, N°124, 2021, pp. 307-329.

Davey, Eleanor. *Idealism Beyond Borders: The French Revolutionary Left and the Rise of Humanitarianism, 1954-1988*. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

De Haan, Francisca. "Continuing Cold War Paradigms in Western Historiography of Transnational Women's Organisations: the case of the Women's International Democratic Federation (WIDF)". *Women's History Review*, Vol. 19, N°4, 2010, pp. 547-573.

De Haan, Francisca. "The Global Left-feminist 1960s: From Copenhagen to Moscow and New York". Jian, Chen; Klimke, Martin; Kirasirova, Masha; Nolan, Mary; Young, Marilyn y Waley-Cohen, Joanna (eds.). *The Routledge Handbook of the Global Sixties. Between Protest and Nation Building*. Nueva York, Routledge, 2018, pp. 230-242.

Díaz Silva, Elena. "Exiliadas y emigrantes: la labor del Secretariado Femenino del PSOE en el exilio (1964-1970)". *Migraciones & Exilios*, N°16, 2006, pp. 129-146.

Díaz Silva, Elena. "El Año Internacional de la Mujer en España y Francia, 1975: feminismo y movimiento de mujeres desde una perspectiva comparada". Tesis

de Doctorado en Historia, Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 2013.

Domínguez Prats, Pilar. *De ciudadanas a exiliadas. Un estudio sobre las republicanas españolas en México*. Madrid, Cinca, 2009.

Eckel, Jan y Moyn, Samuel (eds.). *The Breakthrough: Human Rights in the 1970s*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2013.

Egido, Ángeles; Eiroa, Matilde; Lemus, Encarnación y Santiago, M. Fernanda (dirs.) e Iordache, Luiza y Negrete, Rocío (coords.). *Mujeres en el exilio republicano de 1939*. Madrid, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2021.

Erice, Francisco (dir.). *Un siglo de comunismo en España*. 2 Vols. Madrid, Akal, 2021.

Fernández Rodríguez, Carlos; Valiente Ots, Mauricio y Vega Sombría, Santiago. *Comunistas contra Franco*. Madrid, La Catarata, 2021.

Fernández Soriano, Víctor. "Human Rights for Spain. Anti-Francoism in Belgium, Between Old and New Forms of Protest (1960s-1970s)". Christiaens, Kim; Nieuwenhuis, John y Roemer, Charel (eds.). *International Solidarity in the Low Countries during the Twentieth Century. New Perspectives and Themes*. Berlín-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 135-157.

Freán Hernández, Óscar. "Solidaridad, libertad y antifranquismo. El activismo transnacional de las mujeres anarquistas en la lucha armada contra la dictadura en los años sesenta". *Pasado y Memoria*, N°30, 2025, pp. 124-145.

Gérôme, Noëlle y Tartakowsky, Danielle. *La Fête de L'Humanité. Culture communiste, culture populaire*. París, Messidor-Éditions Sociales, 1988.

Gimenez, Irène. "Les prisonnières politiques ne sont-elles pas des femmes? Construire des solidarités féministes transnationales avec les prisonnières en sortie de dictature (État espagnol, années 1970-80)". Chetcuti-Osorovitz, Natacha y Sanos, Sandrine (dir.). *Le genre carcéral. Pouvoir disciplinaire, agentivité et expériences de la prison du XIXe au XXIe siècle*. La Plaine-Saint-Denis, Editions de l'EMSHA, 2022, pp. 65-83.

Iordache Cârstea, Luiza. "The Humanitarian Aid of the Joint Relief Commission of the International Red Cross in France to the civil population: children, women and internees (1940-1946)". *Culture & History Digital Journal*, Vol. 8, N°2, 2019, pp. 1-14.

Jareño Gila, Claudia. "La Revue *Vindicación Feminista* (1976-1979) et le féministe radical espagnol dans un contexte transnational: actrices, échanges et influences". Tesis de Doctorado en Historia, Université Paris VIII, París, 2019.

Jelin, Elizabeth. "¿Ante, de, en, y? Mujeres, derechos humanos". *América Latina Hoy*, N°9, 2009 <https://doi.org/10.14201/alh.2305>.

Lagunero, Teodulfo. *Memorias*. Barcelona, Tabla Rasa, 2009.

Lanfranco González, María Fernanda. "Between National and International: Women's Transnational Activism in Twentieth-Century Chile". *International Review of Social History*, Vol. 67, N°S30, 2022, pp. 49-74.

Lillo, Natacha. "El asociacionismo español y los exiliados republicanos en Francia: entre el activismo y la respuesta del Estado franquista (1945-1975)".

*Historia Social*, N°70, 2011, pp. 175-191.

Lillo, Natacha. "Le Parti Communiste d'Espagne et l'immigration 'économique' (1956-1980)". *Revue internationale de politique comparée*, Vol. 26, 2019, pp. 107-131.

Loiseau, Dominique. "L'Union des Femmes Françaises pendant les Trente Glorieuses: entre 'maternalisme', droit des femmes et communisme". *Le Mouvement Social*, N°265, 2018, pp. 37-53.

Martínez Martínez, Alba. *Nosotras, las refugiadas. Género, identidades y experiencias de las españolas refugiadas en Francia (1939-1978)*. Granada, Comares, 2024.

Martínez Martínez, Alba. "Maternidades e infancias desterradas: asistencia material y emocional a madres y menores refugiados en Francia tras la guerra civil". *lordache Cârstea, Luiza; Muñoz Martínez, Celeste y Negrete Peña, Rocío (coords.). Infancias en guerra: memoria y género en los conflictos bélicos del siglo XX*. Manresa, Bellaterra, 2024, pp. 145-148.

Mohanty, Chandra Talpade. *Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham, Duke University Press, 2003.

Molinero, Carme e Ysàs, Pere. *De la hegemonía a la autodestrucción: el Partido Comunista de España (1956-1982)*. Barcelona, Crítica, 2017.

Moreno Seco, Mónica. "Las exiliadas, de acompañantes a protagonistas". *Ayer*, N°81, 2011, pp. 265-281.

Moreno Seco, Mónica. "Parti communiste et féminisme. De l'antifascisme à la transitions démocratique en Espagne". *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire*, N°126, 2015, pp. 133-146.

Moreno Seco, Mónica. "Mujeres, amistad y política. Redes personales y género en el antifranquismo de los años setenta". Moreno Seco, Mónica (coord.). *Desafiar los límites. Mujeres y compromiso entre lo privado y lo público en el siglo XX*. Granada, Comares, 2023, pp. 107-129.

Moreno Seco, Mónica. "Españolas y europeas en las redes transnacionales de solidaridad antifranquista (1960-1977)". *Ayer*, N°136, 2024, pp. 47-72.

Moreno Seco, Mónica. "Mujeres, comunismo y activismo transnacional entre España y Francia (1960-1977)". *Hispania Nova*, N°1 extraordinario, 2024, pp. 57-77.

Moreno Seco, Mónica y Ortuño Martínez, Bárbara. «Exiliadas españolas en Francia y Argentina: identidades nacionales y transferencias culturales». *Storia delle Donne*, N°9, 2013, pp. 161-196.

Moyn, Samuel. *The Last Utopia: Human Rights in History*. Cambridge, Harvard University Press, 2010.

Narain, Denise de Caires. "What Happened to Global Sisterhood? Writing and Reading 'the' Postcolonial Woman". Gillis, Stacy; Howe, Gillian y Munford, Rebecca (eds). *Third Wave Feminism*. Londres, Palgrave Macmillan, 2004, pp. 240-251.

Nash, Mary. "Los feminismos históricos: revisiones y debates". Cenarro, Ángela e Illion, Régine (eds.). *Feminismos. Contribuciones desde la historia*. Zara-

goza, PUZ, 2014, pp. 27-50.

Negrete Peña, Rocío. "Género, trabajo y emigración. Categorías para el estudio del exilio republicano de 1939 en Francia" *Historia y Memoria*, N°28, 2024, pp. 181-222.

Papadogiannis, Nikolaos. "A (Trans)national Emotional Community? Greek Political Songs and the Politicisation of Greek migrants in West Germany in the 1960s and early 1970s" *Contemporary European History*, Vol. 23, N°4, 2014, pp. 589-614.

Pérez, José Antonio y Muñoz Ruiz, Mayka. *Proceso 1001. El franquismo contra Comisiones Obreras*. Madrid, La Catarata, 2022.

Pieper Mooney, Jadwiga E. "Fighting Fascism and Forging New Political Activism. The Women's International Democratic Federation (WIDF) in the Cold War". Pieper Mooney, Jadwiga E. y Lanza, Fabio (eds.). *De-Centering Cold War History. Local and Global Change*. Londres-Nueva York, Routledge, 2013, pp. 52-72.

Pieper Mooney, Jadwiga E. y Lanza, Fabio. "Introduction. De-centering Cold War History". Pieper Mooney, Jadwiga E. y Lanza, Fabio (eds.). *De-Centering Cold War History. Local and Global Change*. Londres-Nueva York, Routledge, 2013, pp. 1-12.

Quataert, Jean H. y Windenthal, Lora. "Introduction. An open-ended and contingent history of human rights". Quataert, Jean H. y Windenthal, Lora (eds.). *The Routledge History of Human Rights*. Nueva York, Routledge, 2020, pp. 1-17.

Radcliff, Pamela; Kornetis, Kostis y Aires Oliveira, Pedro. "The Southern European Transitions to Democracy: A Historiographical Introduction". *Mélanges de la Casa de Velázquez*, N°53-1, 2023, <http://journals.openedition.org/mcv/18531>

Ramirez, Loïc. *L'Espagne dans nos coeurs. Le Parti Communiste Français dans la lutte antifranquiste, 1944-1975*. Biarritz, Atlantica, 2011.

Scott, Joan W. *Género e Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Scott, Joan W. "Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?". *La manzana de la Discordia*, Vol. 6, N°1, 2011, pp. 95-101.

Sender Begué, Rosalía. *Nos quitaron la miel. Memorias de una luchadora antifranquista*. Valencia, PUV, 2004.

Shayne, Julie. *They Used to Call Us Witches. Chilean Exiles, Culture, and Feminism*. Lanham, Lexington Books, 2009, pp. 209-214.

Stefanos, Katerina y Sarigiannidou-Papadopoulou, Georgia. "The Poisonous Knowledge of Sexual Torture. Survival, Sexuality and Solidarity in the Aftermath of Military Dictatorships" Kornetis, Kostis; Fernández Soriano, Víctor; Kjaersgaard, Kristine; Manitakis, Nicolas; Nafpliotis, Alexandros y Papaeti, Anna (eds.). *The 1969 "Greek Case" in the Council of Europe. A Game Changer for Human Rights*. Londres, Bloomsbury, 2024, pp. 217-229.

Strazzeri, Victor. "Transnational Women's Activism in Eurocommunist Politics: the Entangled Cases of Italy and Spain (1974-1982)". *Hispania Nova*, N°1 extraordinario, 2024, pp. 123-144.

Treglia, Emanuele. "Por la libertad de España. La solidaridad italiana con el

antifranquismo (1962-1977)”. Muñoz Soro, Javier y Treglia, Emanuele (coords.). *Patria, pan... amore e fantasia. La España franquista y sus relaciones con Italia (1945-1975)*. Granada, Comares, 2017, pp. 163-191.

Varios autores. *Un homenaje a Teresa Azcárate*. Sin lugar, Unavida, 2010.

Yusta Rodrigo, Mercedes. *Madres Coraje contra Franco: la Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*. Madrid, Cátedra, 2009.

Yusta Rodrigo, Mercedes. “Femmes d’acier. Les communistes espagnoles et la Federation Democratique Internationale des Femmes (1945-1950)”. *Hispania Nova*, N°18, 2020, pp. 599-628.

Recibido el 1 de julio de 2025

Aceptado el 27 de agosto de 2025

Última versión: 5 de octubre de 2025