

HISTORIA 396
ISSN 0719-0719
E-ISSN 0719-7969
VOL 14
N°1 - 2024
[281-310]

TRAYECTORIAS NAVAL Y POLÍTICA DE EMILIO MASSERA. DEL “OJO MARINERO” AL “ANIMAL POLÍTICO” (1974-1978)

*NAVAL AND POLITICAL CAREERS OF EMILIO MASSERA.
FROM THE “SAILOR EYE” TO THE “POLITICAL ANIMAL”
(1974-1978)*

Micaela Iturralde

Universidad Nacional de Mar del Plata / Consejo Nacional
de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
micalaiturralde@gmail.com

Ivonne Barragán

Universidad Nacional de Mar del Plata / Consejo Nacional
de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
ivonnebarragan@gmail.com

Resumen

La presente propuesta constituye una primera aproximación al análisis de la figura pública de uno de los comandantes en jefe de la Armada Argentina: el almirante Emilio Eduardo Massera. Para esto se presenta un recorte temporal específico (1974-1978) y la consideración de un aspecto no suficientemente revisado de la trayectoria del marino: la experticia naval. De manera relacional, analizaremos extendidas consideraciones sobre la Armada Argentina, presentada como una fuerza homogénea y articulada de forma unánime en torno al liderazgo de su comandante. En este marco, incorporamos la preocupación por la cultura institucional, la deontología naval y los perfiles trazados por sus oficiales superiores, como elementos explicativos que hicieron a las condiciones de posibilidad para su ascenso y conducción del arma. Se identificaron tres elementos sustantivos: la vocación comunicacional del almirante, particularmente aquella destinada al mundo castrense y a la propia tropa; la configuración de un plan político para su arma, orientado a recuperar posiciones de igualdad ante el Ejército; y un accionar dirigido a ampliar la infraestructura y la presencia territorial del arma. Las fuentes consultadas resultan de una importante variedad: los legajos de conceptos y de servicios de Massera, repositorios hemerográficos -entre los que se relevó un diario de tirada nacional como Clarín, y otro de carácter local, La Nueva Provincia-, y documentación

diplomática disponible a partir de la desclasificación de los archivos de la embajada de Estados Unidos en Argentina y documentos del Archivo Histórico de Cancillería.

Palabras clave: Armada Argentina; trayectoria militar; historia política; Massera; Historia reciente.

Abstract

The present proposal constitutes a first approach to the analysis of the public figure of one of the commanders in chief of the Argentine Navy, Admiral Emilio Eduardo Massera. For this, a specific time cut is presented (1974-1978) and the consideration of an aspect that has not been sufficiently reviewed in the sailor's career: naval expertise. In a relational way, we will analyze extended considerations about the Armada Argentina (Argentinean Navy), presented as a homogeneous force and unanimously articulated around the leadership of its commander. In this framework, we incorporate concern for institutional culture, naval deontology and the profiles drawn up by their superior officers, as explanatory elements that made the conditions of possibility for their promotion and leadership of the weapon. Three substantive elements were identified: the admiral's communication vocation, particularly that intended for the military world and the troops themselves; the configuration of a political plan for its weapon, aimed at recovering positions of equality before the Army; and an action aimed at expanding the infrastructure and territorial presence of the weapon. The sources consulted are of an important variety: the files of concepts and services of Massera; newspaper repositories, among which a national newspaper such as Clarín and another local newspaper such as La Nueva Provincia were surveyed; and diplomatic documentation available from the declassification of the archives of the United States embassy in Argentina and documents from the Historical Archive of the Chancellery.

Keywords: Argentine Navy; Military career; political History; Massera; Recent History.

INTRODUCCIÓN

En años recientes, asistimos a una renovación de intereses respecto de la Armada Argentina (ARA) como objeto de estudios¹. Tal revitalización no puede desligarse de las transformaciones epistemológicas y el desarrollo de líneas de trabajo académico que confluyen en el campo de estudios llamado en Argentina de la Historia Reciente². De tal modo, en este marco se gestaron condiciones para el surgimiento no solo de nuevas aproximaciones sobre los desempeños de la fuerza de mar en los procesos represivos de la última dictadura (1976-1983), sino que, más gradualmente, afloraron problematizaciones respecto del recorte temporal previamente considerado³. En este sentido, se

- 1 El presente artículo fue financiado a partir de dos proyectos financiados por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación de Argentina, ambos en la línea Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT), categoría Investigadora Inicial: Micaela Iturralde, PICT-2019-02550, "Prensa y dictadura en perspectiva transnacional. El tratamiento periodístico de la última dictadura militar argentina en semanarios de actualidad política durante la transición a la democracia en España (c.1975-1982)", e Ivonne Barragán, PICT-2020-1892, "La justicia militar y la Armada Argentina. Género, disciplina y orden en la configuración de la oficialidad de la Armada desde la segunda mitad del siglo XX hasta el retorno de la democracia (1955-1983)". Agradecemos a los evaluadores anónimos de la revista sus valiosos comentarios y sugerencias. Los errores y omisiones presentes en este texto son responsabilidad de las autoras.
- 2 Como campo de estudios, la Historia Reciente cuenta con más de veinte años de desarrollo y ha generado prolíferas investigaciones, entre las que destacan aquellas orientadas al estudio de la violencia política y la represión estatal; las memorias sociales circulantes y en disputa; y las demandas de reparación y justicia por las violaciones a los derechos humanos. Tal característica se refleja en la cuantiosa cantidad de tesis de grado y posgrado, la multiplicación de las publicaciones especializadas, la institucionalización de eventos académicos y la proliferación de redes de investigadores. Este campo se destaca, a su vez, por su diversidad temática y por su vitalidad teórica y metodológica. Para un balance, Franco, Marina. "Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, N°47, 2017, pp. 190-206.
- 3 Una tradición de estudios sociohistóricos marcó la preponderancia del Ejército Argentino (EA) en la conformación de las Fuerzas Armadas como objeto de análisis, deslizando sus rasgos principales al conjunto de éstas. De este modo, el interés académico problematizó tempranamente la cuestión de la autonomía y sus formas de intervención en la escena política en el siglo pasado. Así, las referencias a la Armada Argentina se articularon en razón de los conocimientos disponibles sobre el arma de tierra y señalaron sucintamente la existencia de una distintiva tradición anglófila como parte de un conjunto impreciso de marcos referenciales discordantes. Ver, Potash, Robert. *El ejército y la política en la Argentina 1945-1962. De Perón a Frondizi*. Buenos Aires, Sudamericana, 1981; Potash, Robert. *El ejército y la política en la Argentina 1962-1973. De la caída de Frondizi a la restauración peronista 1962-1966*. Buenos Aires, Sudamericana, 1994; Rouquié, Alan. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Tomo I. Hasta 1943. Buenos Aires, Emecé, 1982; Rouquié, Alan. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Tomo II. 1943-1973. Buenos Aires, Emecé, 1982. Para una actualización del campo de estudios, ver, Soprano, Germán. "Los militares como grupo social y su inscripción en el Estado y la sociedad argentina. Batallas intelectuales y políticas por la construcción de un objeto de estudio en las ciencias sociales". *Revista Digital del Colegio Militar de la Nación* (Buenos Aires), N°22, Año 8, 2010, pp. 1-28.

abordaron cuestiones tales como la revisión crítica del tratamiento historiográfico otorgado a los eventos ocurridos en junio de 1955⁴, la recuperación del rol de la Marina de Guerra en el derrocamiento del gobierno de Juan Domingo Perón por los estudios de la memoria⁵, y la consideración del carácter inaugural de “los bombardeos” en un nuevo tipo de ejercicio de la violencia por parte de las Fuerzas Armadas y el Estado⁶. Dicha reactivación, en coincidencia con uno de los principales tópicos de interés del mencionado campo -el dispositivo de desaparición forzada de personas-, promovió la concentración de estudios en el funcionamiento del Centro Clandestino de Detención que tuvo sede en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), en la ciudad de Buenos Aires⁷.

Este trabajo se inscribe en una labor de largo aliento que procura aportar conocimientos sobre la participación de la ARA en el desarrollo de la violencia estatal a partir de 1950 y hasta 1980, especialmente sobre su accionar durante la década de 1970, desde una perspectiva que considere su despliegue en dife-

-
- 4 Las referencias aquí volcadas no pretenden ser exhaustivas sino ofrecer un panorama actualizado del estado de conocimiento de cada una de las dimensiones analíticas presentadas. Besse, Juan. “Escritura, silencio y borroneo, nuestros años 60: el lugar de los muertos y los hechos en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955”. Besse, Juan y Rodríguez, María Graciela (ed.). *16 de junio de 1955. Bombardeo y masacre: imágenes, memorias, silencios*. Buenos Aires, Biblos, 2016, pp. 75-102.
 - 5 Besse, Juan. “1955 como corte epistémico. El 16 de junio y el golpe, entre la historia reciente y las políticas de la memoria”. Badenes, Daniel y Grassi, Luciano (comp.). *Pasado/presente: las disputas del sentido. Debates en historia, memoria y comunicación*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2021, pp. 21-50; Scoufalos, Catalina. *1955. Memoria y resistencia*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2007. Existe un nutrido conjunto de memorias de oficiales de alto rango de la Armada Argentina y crónicas que, con un marcado tono laudatorio, abordan la participación de la fuerza de mar en el derrocamiento del gobierno peronista y en la configuración de la dictadura que le sucedió. Ver, Perrén, Jorge. *Puerto Belgrano y la Revolución Libertadora*. Buenos Aires, Publicaciones Navales del Centro Naval y Solaris, 1997; Ruiz Moreno, Isidoro. *La Marina revolucionaria*. Buenos Aires, Planeta, 1998; Ruiz Moreno, Isidoro. *La revolución del 55*. Buenos Aires, Claridad, 2013.
 - 6 Bohoslavsky, Ernesto y Franco, Marina. “Represión, violencia estatal e historia en el siglo XX en el Cono Sur”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, N°53, 2020, pp. 119-123.
 - 7 Las lógicas que asimilan el funcionamiento de Centros Clandestinos a campos de concentración fueron abordadas en, Calveiro, Pilar. *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires, Colihue, 1998; Feld, Claudia. “El ‘adentro’ y el ‘afuera’ durante el cautiverio en la ESMA. Apuntes para repensar la desaparición forzada de personas”. *Sociohistórica*, N°44, 2019, pp. 1-18. Las formas y contenidos de las memorias sociales en Feld, Claudia. “La ESMA y la memoria de la dictadura en Argentina. La lenta construcción de un emblema nacional”. *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo*, Vol. 62, 2021, pp. 11-32; Feld, Claudia. “Fotografía, desaparición y memoria: fotos tomadas en la ESMA durante su funcionamiento como centro clandestino de detención”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2014, DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.66939>. Por su parte, la figura del “perpetrador” fue analizada a partir de declaraciones públicas en Feld, Claudia y Salvi, Valentina. “Memorias y lugares de desaparición: las declaraciones públicas de los perpetradores de la ESMA en Argentina”. *Tempo e Argumento*, Vol. 13, 2021, pp. 2-34.

rentes regiones y a los sujetos represaliados⁸. En este marco, la presente propuesta constituye una primera aproximación a una cuestión subyacente a muchas de las investigaciones mencionadas: la figura de uno de los comandantes en jefe de la fuerza de mar: el almirante Emilio Eduardo Massera. Es nuestro interés ofrecer una perspectiva a la vez complementaria y crítica a aquellas disponibles, a partir del análisis de los contenidos estrictamente profesionales presentes en sus intervenciones y discursos públicos durante el período en que ocupó dicho cargo, primero durante el tercer gobierno peronista (1973-1976) y luego, en el marco de la primera Junta Militar (1976-1978).

La presencia en el plano público del almirante fue interpretada por los contemporáneos y, con posterioridad, por diversos análisis socio-históricos, en concierto con sus aspiraciones presidenciales. La construcción de una imagen que presentaba a Massera como un comandante cuyo liderazgo en su arma era indiscutido y, a su vez, como un militar susceptible de ser considerado electoralmente ante una eventual apertura democrática, requirió de un accionar complejo y articulado de un conjunto diverso de actores sociales y políticos. En este sentido, tales pretensiones motorizaron un conjunto de actuaciones, no siempre visualizadas como coherentes, que incluyeron apariciones y discursos en diferentes ámbitos, profusamente replicados por la prensa del período, encuentros con representantes de fuerzas políticas e instituciones nacionales e internacionales, y reuniones con empresarios, dirigentes sindicales y representantes diplomáticos, entre otras. De modo tal que, las dimensiones públicas y políticas de su trayectoria formaron parte de los elementos que alumbraron explicaciones consagradas sobre la dictadura, elaboradas a partir de una serie de consideraciones.

En primer lugar, el desempeño público del jefe de la fuerza de mar resultó clave en el debilitamiento del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional,

8 Barragán, Ivonne y Portos, Joan. "Los colores de la represión: el secuestro de estudiantes de la Escuela de Arte Visuales Martín Malharro de Mar del Plata. Una aproximación a partir del estudio del Archivo de Informaciones de la Prefectura" Barragán, Ivonne e Iturralde, Micaela (eds.). *Mar del Plata '70. Violencias, justicia y derechos humanos*. Mar del Plata, EUDEM, 2021, pp. 65-95; Barragán, Ivonne e Iturralde, Micaela. "La estructura represiva de la Armada Argentina desde una perspectiva regional. Apuntes y consideraciones sobre la Fuerza de Tareas 6 durante la última dictadura militar en Argentina." *Historia Regional*, N°41, 2019, pp. 1-13; Montero, Lorena. "El rol de la 'comunidad informativa' en la represión en Bahía Blanca (1975-1977): prácticas, acuerdos y disputas." Águila, Gabriela; Garaño, Santiago y Scatizza, Pablo (comp). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2016, pp. 379-406; Barragán, Ivonne. "Mujeres trabajadoras y delegadas sindicales en un astillero de la Armada Argentina. Astillero Río Santiago (1973-1978)." *Revista Nomadías*, N°20, 2015, pp. 227-248; Barragán, Ivonne y Zapata, Belén. "Dictadura militar y represión a la clase trabajadora. La Armada Argentina, marco doctrinario y operaciones represivas en perspectiva regional para los casos de Ensenada y Bahía Blanca." *Diacronie*, N°24, 2015, pp. 1-19.

particularmente en razón de su permanente confrontación, crecientemente pública, con la conducción del régimen por parte del general Videla⁹. Así, la llamada “interna militar” tuvo diferentes expresiones. Una de ellas, fue la oposición en los modos de conducción entre el marino y el presidente de la Junta, cuya imagen se construyó a partir de una apelación a la moderación, el carácter apolítico, y la profusión de una profesionalidad militar amparada en cuerpos colegiados e indivisos¹⁰. Otra, fue la referida a los resultados e implicancias de la llamada “lucha contra la subversión”, ante la cual el marino encarnó posicionamientos de que lo presentaban vinculado a la llamada “ala dura” y, simultáneamente, a la publicación de listas de los desaparecidos. También impulsó cuestionamientos sobre cuestiones tales como el conflicto limítrofe con el país trasandino, que escaló en los últimos meses de su participación en la Junta Militar, y tempranamente enarboló un discurso público antagónico a la política económica del ministro Martínez de Hoz y sus consecuencias sociales¹¹.

En segundo término, la mencionada oposición fue interpretada principalmente en razón de las ambiciones personales del marino y no tanto en representación de la fuerza que conducía, que tan solo una década antes había sido derrotada por el Ejército Argentino (EA) en el marco de los eventos de abril de 1963, cuando un grupo de marinos inició una conspiración tendiente a obturar el levantamiento de la proscripción del peronismo en las próximas elecciones¹². Pese a la derrota, durante el período de tiempo aquí abordado, la ARA logró conservar su carácter de fuerza homogénea, fuertemente articulada en torno a su almi-

-
- 9 Las principales síntesis históricas sobre la dictadura, en particular, aquellas que analizan las características del esquema institucional, los planes políticos, los proyectos de institucionalización y los intentos de convergencia cívico-militar, ubican a la figura de Massera como la principal fuente de conflictos al interior de la Junta y coinciden en otorgar un peso decisivo a la disputa entre la Armada y el Ejército en la explicación del proceso de desintegración y deslegitimación experimentado por la dictadura a partir de 1979. Esta interpretación del devenir del régimen puede encontrarse en Quiroga, Hugo. *El tiempo del “Proceso”: Conflictos y coincidencias entre políticos y militares. 1976-1983*. Rosario, Fundación Ross, 1994; Yanuzzi, María de los Ángeles. *Política y dictadura*. Rosario, Fundación Ross, 1996; Seoane, María y Muleiro, Vicente. *El dictador. La historia secreta y pública de Jorge Rafael Videla*. Buenos Aires, Sudamericana, 2001; Novaro, Marcos y Palermo, Vicente. *La dictadura militar. 1976/1983. Del golpe de estado a la restauración democrática*. Buenos Aires, Paidós, 2003. Una mirada panorámica y actualizada de estas cuestiones, en Águila, Gabriela. *Historia de la última dictadura militar. Argentina, 1976-1983*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2023.
- 10 Daniel Lvovich problematiza la imagen pública y política de moderación de Videla como parte de una apuesta política del militar y su entorno, elaborada a partir de la articulación de declaraciones, el tratamiento otorgado por los medios de prensa y los diagnósticos realizados por figuras políticas de diferente origen y vertiente. Lvovich, Daniel. “El mito de la moderación de Videla: extensión social y funciones de una creencia compartida”. *Contemporánea*, Vol. 12, N°1, 2020, pp. 164-173.
- 11 Canelo, Paula. *El proceso en su laberinto. La interna militar de Videla a Bignone*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- 12 Daniel Mazzei señala que esta derrota instaló a la Armada Argentina en un “cono de sombras por más de una década” y provocó su debilitamiento como actor gravitante del proceso político. Mazzei, Daniel. *Bajo el poder de la caballería. El ejército argentino (1962-1973)*. Buenos Aires, Eudeba, 2012, p. 325.

rantazgo, en contraste con la tradición faccionalista del Ejército. La referencia a un "plan político de Massera", presente en gran parte de los estudios disponibles, otorga un lugar destacado a las aspiraciones presidenciales del marino a la hora de construir explicaciones sobre su actuación y se nutre de un conjunto de imágenes fuertemente estereotipadas que ponderan su perfil pragmático, polémico, oportunista y en permanente búsqueda de repercusiones públicas.

Como tercer elemento, el mencionado plan político tuvo su mayor expresión en el funcionamiento de la estructura clandestina gestionada por la "Fuerza de Tareas 3" con sede en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Su funcionamiento posibilitó acciones clandestinas, como el secuestro de dirigentes y militantes peronistas, su sometimiento a la realización de trabajos forzados, la desaparición de personalidades políticas que cuestionaban la figura del marino y operaciones de represión transnacional desplegadas por agentes de la ARA, articuladas, a su vez, con actividades públicas, devenidas de la gestión de las relaciones exteriores y del manejo de las agencias comunicacionales del Estado¹³.

A modo de hipótesis, consideramos que los aspectos hasta aquí mencionados componen representaciones fuertemente asentadas en parte de las memorias sociales, especialmente impulsadas por los y las sobrevivientes de la ESMA y por el dispositivo judicial que castigó los delitos cometidos por agentes de la ARA, e impregnan diversas interpretaciones socio-históricas sobre la dictadura. En estas se tiende a reforzar sentidos según los cuales se escinde la trayectoria del almirante de su raigambre en la institución naval y se desplaza su consideración profesional de las condiciones que colaboraron en la constitución de su liderazgo y de su particular impronta.

Por lo antedicho, este artículo busca ampliar las problematizaciones en torno a la figura de Massera a partir de conocer su carrera profesional naval, analizar las condiciones que ésta supuso para la emergencia, el ejercicio y la proyección de su liderazgo, tanto dentro como más allá de la fuerza de mar,

13 Un conjunto de sobrevivientes logró demostrar en diferentes instancias, locales e internacionales, su sometimiento a detenciones ilegales y clandestinas, la implementación de torturas y vejaciones de forma sistemática, la aniquilación de personas y la desaparición de sus cuerpos a través de los denominados vuelos de la muerte, y el nacimiento de niños y niñas posteriormente privados de su identidad. También la implementación de esquemas de explotación de saberes y capacidades en el marco de su desaparición. Este sometimiento de un grupo de detenidos y detenidas a la realización de tareas específicas fue vinculado a los intereses políticos del almirante y muy especialmente a la promoción de su figura pública. Ver, Fernández Barrio, Facundo. "Formas excepcionales de la violencia en el cautiverio clandestino: el trabajo forzado de prisioneras de la ESMA en la Cancillería argentina". *Conflicto Social*, Vol. 13, N°24, 2020, pp. 298-324.

y revisarla en diferentes etapas, a fin de evitar extrapolar rasgos y acciones propios del período posterior a su pase a retiro, en octubre de 1978, a aquel en el que integró la Junta Militar. Para esto, tomaremos como punto de partida la elaboración de una periodización que propenda a construir fases al interior de la trayectoria militar de Massera, considerando la cuestión profesional como un elemento distintivo y singular en la configuración de su liderazgo. En este sentido, el período comprendido por los años 1973 y 1978 resulta de sumo interés a fin de trazar novedosos enlaces entre dimensiones clandestinas y públicas de su figura¹⁴.

A fin de construir tal análisis, las fuentes consultadas resultan de una importante variedad. Entre las de carácter militar, se consideraron los legajos de conceptos y de servicios, en particular, el Legajo de Conceptos del almirante¹⁵.

-
- 14 Esta particular articulación fue considerada en: San Julián, Dolores. "El plan represivo de la Marina argentina y la infiltración en el grupo fundador de Madres de Plaza de Mayo (1977)". *Avances del Cesor*, Vol. XIV, N°16, 2017, pp. 111-129; Feld, Claudia y Franco, Marina. "Las tramas de la destrucción: prácticas, vínculos e interacciones en el cautiverio clandestino de la ESMA". *Quinto Sol*, Vol. 23, N°3, 2019, pp. 1-21; Fernández Barrio, Facundo. "Autonomización represiva en un centro clandestino de detención de la dictadura argentina: el caso ESMA". *América Latina Hoy*, N°89, 2021, pp. 45-59. En este Centro Clandestino de Detención funcionó una "maternidad" clandestina, dispositivo orientado a posibilitar la apropiación de las criaturas nacidas durante las detenciones ilegales y clandestinas de sus madres. Para esto, los agentes de la FT3 articularon acciones con Fuerzas de Tareas operativas en otras regiones del país, destinaron espacios específicos "la pieza de las embarazadas" para el alojar a las mujeres que cursaban embarazos, aniquilaron a las mujeres que dieron a luz y desplegaron diversos vínculos y estrategias a fin de asegurar la sustracción de identidad de niños y niñas. Ver, Sucari, Ana Laura. "Apropiadoras y Poder Judicial: revisitando los discursos de la maternidad con perspectiva de género". *Aletheia*, Vol. 11, N°22, 2021, pp. 1-15; Urosevich, Florencia. "La negación de la maternidad de las detenidas-desaparecidas embarazadas (Escuela de Mecánica de la Armada, 1976-1983)". *Clepsidra*, Vol. 7, N°14, 2020, pp. 64-81; Barragán, Ivonne. "Circulaciones y temporalidades de la represión clandestina. Una aproximación a la estructura represiva y funcional de la Fuerza de Tareas 6 de la Armada Argentina a partir del caso de Cecilia Viñas (1976-1984)". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2018, DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.72166>. El funcionamiento de una estructura orientada a la comisión de delitos económicos fue abordado por Confino, Hernán y Franco, Marina. "La dimensión económica de la lucha antisubversiva de la última dictadura argentina: el lucro en la ESMA". *Rubrica Contemporánea*, Vol. 10, N°19, 2021, pp. 185-206. El desarrollo de operaciones internacionales en Slatman, Melisa. "Actividades extraterritoriales represivas de la Armada Argentina durante la última dictadura civil-militar de Seguridad Nacional (1976-1983)". *Anos 90*, Vol. 19, N°35, 2012, pp. 233-256.
- 15 Hemos accedido a este corpus documental a través del Programa Transparencia Activa del Ministerio de Defensa de Argentina, a partir de la herramienta Acceso a la información pública. Su tratamiento requiere de una serie de recaudos, en particular aquellos devenidos de la construcción de una distancia crítica respecto de las "voces nativas", el deslaminamiento del lenguaje técnico, y la aproximación a piezas documentales construidas por instituciones totales, de carácter secreto, producidas para comunicar a "lectores expertos". En este sentido, las valoraciones aquí volcadas corresponden a registros institucionales y son transcritas a fin de dar cuenta del tipo de ponderaciones realizadas por los oficiales que constituyeron el alto rango de la Armada Argentina en el período analizado. En adelante, referiremos a esta fuente como legajo de conceptos, seguido del número de página. Laura Lettieri y Vanina Agostini señalan que los legajos de concepto configuran tipos documentales compuestos dado que agrupan documentos producidos por diferentes secciones de la ARA, de otras instituciones, y de distinto carácter, como "planillas demostrativas de sanciones, fichas de censos, fotografías, memorándum, oficios y mensajes navales". Permiten acceder a su vez a evaluaciones, información sobre destinos, cargos, tareas subsidiarias o roles de combate. Lettieri, Laura y Agostini, Vanina. "La ESMA. Una mirada desde los documentos del Archivo General de la Armada". *Hilos Documentales*, Año 1, N°1, 2018, pp. 1-13, p. 5.

Compuesto por 404 páginas, en él se registra su carrera desde la solicitud de ingreso a la Escuela Naval (1941), hasta la comunicación de la Justicia Militar sobre la sentencia que lo condenó a prisión perpetua en el marco del llamado "juicio a las Juntas" y la copia del Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación que lo indultó en el año 1990¹⁶. Complementan las fuentes de factura militar ensayos de oficiales de alto rango de la Armada publicados en el *Boletín del Centro Naval*. También fueron analizados repositorios hemerográficos, entre los que se relevó un diario de tirada nacional como *Clarín* y otro de carácter local, como *La Nueva Provincia*, particularmente interesado en la cobertura informativa de la Armada Argentina así como documentación diplomática disponible a partir de la desclasificación de los archivos de la embajada de Estados Unidos en Argentina y documentos del Archivo Histórico de Cancillería¹⁷.

"EL OJO MARINERO": LA CONSTRUCCIÓN DE UN PERFIL PROFESIONAL

Los procesos de profesionalización y modernización de las Fuerzas Armadas en Argentina, especialmente aquellos liderados por el arma de tierra, fueron acompañados por cuantiosos esfuerzos institucionales orientados a sistematizar el registro sobre los desempeños de los agentes. En este marco, construyeron diferentes herramientas a fin de ponderar, de la manera más objetiva y homogénea posible, cuestiones tales como el sentido del deber, el amor al servicio, el celo en el cumplimiento de las órdenes y las normativas¹⁸. Durante el período aquí analizado, la ARA articuló un sistema de evaluaciones organizadas en torno a dos esquemas, por un lado, aquellas rutinarias - generalmente

16 En 1983, el Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación N°158, firmado por Raúl Alfonsín, ordenó enjuiciar a los integrantes de la junta militar que usurpó el gobierno el 24 de marzo de 1976 y de las juntas subsiguientes. Ante la negativa del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas a tramitar las responsabilidades en la represión, la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal llevó adelante el llamado Juicio a las Juntas Militares (Causa N°13/84). Con posterioridad, en los años 1989 y 1990, los militares condenados fueron indultados por el presidente Carlos Menem (Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación N°2741/90).

17 Una reseña sobre los proyectos de desclasificación puede encontrarse en: <https://ar.usembassy.gov/es/argentina-declassification-projects/>. Este *corpus*, mayoritariamente de carácter secreto, contiene telegramas, reportes, informes y memorandos de conversaciones producidos por funcionarios de la Embajada y fueron remitidos al Departamento de Estado. Revisten enorme interés dado que permiten reconstruir, por una parte, las perspectivas y visiones de dichas agencias sobre la dictadura y, por otra, recuperar declaraciones de militares, dirigentes sociales, políticos y sindicales, recolectadas y consignadas como parte del seguimiento. Para el período 1976-1983, fueron desclasificados más de 6800 documentos públicos y secretos emitidos por la Cancillería. Pueden consultarse en: <http://desclasificacion.cancilleria.gob.ar/>

18 Soprano, Germán. "El Legajo Personal y el estudio de los procesos de modernización, burocratización y profesionalización en el Ejército Argentino a principios del siglo XX." *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, Vol. 2, N°13, 2022, pp. 51-76. Este autor nos advierte sobre la potencialidad de estos legajos, en tanto instrumentos administrativos, para el estudio de los militares como profesionales de la guerra y la burocracia estatal, dado que reflejan la vida militar de los agentes, permiten reponer perfiles, trayectorias individuales y dan pistas sobre sus realidades fuera del servicio: ámbito familiar y origen social.

de carácter anual- y, por otro, las solicitadas por los agentes, por ejemplo, ante un pedido de promoción. En ambos casos eran realizadas por oficiales “más antiguos” y de mayor grado, y se volcaban en legajos de conceptos organizados según un conjunto de elementos que pretendían dar cuenta de todos los aspectos correspondientes al desenvolvimiento profesional.

En el caso de las fojas del personal superior, se consideraban desempeños, condiciones y características a partir de una serie de ejes: aptitud para el ejercicio del comando, aptitud para el ejercicio de funciones directivas, competencia en el ejercicio de cargos profesionales no directivos, condiciones personales y militares, cualidades conductoras, condiciones en su orientación -especialización- que, a su vez, contenían un conjunto pormenorizado de sub-categorías. Las mismas se cuantificaban de acuerdo a las calificaciones: excepcional, sobre lo normal, normal, debajo de lo normal y poco satisfactorio. Además, cada uno de estos resultados era acompañado por un registro manuscrito realizado por el superior inmediato, al que se le requería esgrimir una comparación con otros oficiales de igual rango, el desarrollo exhaustivo de toda cualidad que considerase relevante, incorporar cualquier información destacada o cuestión de las cuales tuviese conocimiento, de modo tal que, generaba una apreciación de tono subjetivo sobre el agente evaluado¹⁹.

A este respecto, algunos de los análisis que deslindan la configuración de la figura política de Massera de su trayectoria profesional-naval encuentran justificación en cuestiones de distinta índole. Por una parte, a lo largo de su vida activa se desempeñó en funciones que requerían habilidades y tareas no consideradas estrictamente vinculadas a la marinería, por ejemplo, el cargo de ayudante del ministro de Marina Aníbal Oliveri, que desempeñó hasta los bombardeos realizados por la aviación naval en junio de 1955 sobre la Plaza de Mayo en la ciudad de Buenos Aires, o su designación como secretario gene-

19 A modo de ejemplo, en la evaluación sobre su desempeño como Capitán de Fragata del Destructor A.R.A. San Luis en el año 1966 y con motivo de un “traslado calificador”, cuyos evaluadores fueron el Capitán de Navío Horacio Balirari y el Capitán de Navío, Comandante de la Flota de Mar, Miguel Gamenara, puede leerse: “Su desempeño como Comandante del Destructor ARA *San Luis* ha sido SOBRESALIENTE su buque ha estado siempre bien presentado y la conservación del material ha sido correcta. Su conducción del personal ha sido eficiente mostrándose en su buque un franco espíritu de camaradería y un trabajo en equipo muy bien consolidado y conducido. Es un jefe con profundo amor por la carrera naval, une a sus notables conocimientos de la doctrina y reglamentación naval una clara inteligencia y una gran capacidad de trabajo. Ha sido un inapreciable colaborador del suscripto en la revisión de doctrinas y en trabajos de producción. Posee un correcto ojo marinero y una rapidísima concepción de la maniobra táctica. Su cultura general es superior al término medio, preocupándose permanentemente en adquirir nuevos conocimientos en materias afines a la profesión naval tales como economía, [...] internacional, matemáticas, investigativa, etc. Sus dotes personales y profesionales hacen del Capitán Massera un Jefe EXCEPCIONAL y por tanto ampliamente merecedor del ascenso...”. Legajo de Conceptos, pp. 157 y 160. Los destacados corresponden al original.

ral naval en los años 1971-1972, destinos que propiciaron representaciones en torno a condiciones personales sintetizadas en la idea de "animal político"²⁰. Sin embargo, el análisis de los legajos permite aseverar que trazar una división taxativa entre la condición marinera o política de las misiones resulta en un ejercicio reduccionista, que no contempla la necesaria articulación de saberes estratégicos, doctrinarios, geopolíticos y técnicos con destrezas y capacidades de tono político y protocolar que varias de ellas requerían.

Para ilustrar lo antedicho, durante el año 1964, con el rango de capitán de fragata, Massera fue designado asesor de la Delegación Militar Argentina ante la Junta Interamericana de Defensa a fin de cumplir tareas en las Comisiones de Inteligencia y Tráfico Marítimo. Pese a su condición de asesor, trabajó sobre ejercicios militares prácticos y fue autor de los documentos: "Plan para la Defensa de embarque marítimo" y "Manual de Búsqueda y Rescate de Embarque Marítimo"²¹. A su vez, entre los destinos estrictamente vinculados a la marinería, revistió funciones en los barcos acorazado *Moreno*, torpedero *Entre Ríos*, rastreador Armada Argentina (ARA) *Bouchard*, destructor ARA *San Luis* y la fragata *Libertad*, en estas tres últimas unidades fue comandante de la nave²².

De este modo, dentro de la fuerza de mar, el almirante construyó un liderazgo asentado no solo en las mentadas condiciones políticas sino también en su conocimiento institucional y en su desempeño profesional. En este sentido, su legajo no registra sanciones disciplinarias desde su designación en el rango de

20 El periodista Claudio Uriarte publicó en 1992 una biografía no autorizada sobre el marino con gran repercusión en el mundo editorial. Esta investigación revisa el accionar de Massera con eje en su vocación de convertirse en el principal líder político emergente del proceso dictatorial. Sus consideraciones sobre las cualidades políticas, carismáticas, pragmáticas e intelectuales del almirante, retienen a nuestro criterio un contundente impacto en las interpretaciones sociohistóricas vigentes y coagulan en la figura paradigmática del "animal político" que, según este autor, se configuró a partir de su condición de *outsider*, tanto respecto de la tradición naval como de la propia conducción del régimen. Uriarte, Claudio. *Almirante Cero*. Buenos Aires, Planeta, 2011 [1992].

21 La carta fue suscrita por Willard A. Saunders, Rear Admiral U.S. Navy, Director of the Staff, señala: "El Capitán Massera tiene antecedentes profesionales sobresalientes y gran experiencia en cuestiones navales. Es trabajador y atento al servicio. Se desempeña muy bien con terceros, conversa fácilmente tanto en español como en inglés y está bien informado sobre los acontecimientos de América Latina. El Capitán Massera tiene una personalidad agradable, es cortés, franco y amistoso. Debido a estas plausibles condiciones el Capitán Massera ha ganado una posición de estima y admiración en el juicio de quienes han trabajado con él. El valioso servicio que ha prestado al Estado Mayor de la Junta Interamericana de Defensa ha sido altamente apreciado." Legajo de Conceptos, pp. 193-194. La traducción fue realizada por oficiales de la Armada Argentina y acompaña el documento original.

22 Legajo de Servicios, AL (RE) Massera Emilio Eduardo, Secretaría General de la Armada Argentina, Ministerio de Defensa. En adelante Legajo de Servicios, seguido del número de página.

guardiamarina en el año 1946 hasta su ascenso al cargo de Almirante en 1974²³. Ciertamente, los arrestos que pesaron sobre el marino fueron posteriores a su pase a retiro en el año 1978 y se vincularon a la proyección de su figura política, particularmente en razón de las críticas públicas que realizó sobre el régimen respecto de las consecuencias de las políticas económicas y represivas, especialmente sobre la cuestión de los desaparecidos.

Por el contrario, la foja de oficial superior de Massera da cuenta de la construcción de una carrera plagada de consideraciones laudatorias por parte de sus superiores, quienes en repetidas oportunidades destacaron su cultura navegante tanto como cualidades personales, su capacidad intelectual y la admiración que despertaba en sus subordinados²⁴. Recuperar las valoraciones volcadas en este registro institucional permite avanzar en algunas consideraciones sugestivas. En primer lugar, invita a revisar el carácter excepcional con el que fue abordada su trayectoria, específicamente respecto de su configuración como un marino de rasgos políticos-pragmáticos, ideológicamente escurridizo, capaz de subvertir la cultura política del arma -al menos la referida a la identidad “colorada” de la fuerza de mar- al establecer vínculos con el peronismo, a fin de lograr, entre otras cuestiones, un vertiginoso ascenso en el tramo superior de la cadena de mandos²⁵.

La consideración en términos de excepcionalidad del ascenso de Massera a la comandancia de la fuerza deja de lado dos aspectos de relevancia. El primero, analizado precedentemente, el desempeño profesional y técnico reflejado en el Legajo y la ascendencia que construyó sobre oficiales subalternos de acuerdo a las valoraciones de sus superiores. El segundo, una serie de fenómenos de carácter institucional que contaban ya con dos décadas de existencia. Precisamente, fue en el contexto abierto por la sublevación de septiembre de 1955

23 El cargo de Almirante le fue otorgado mediante la Ley N°20706 y el Decreto N°536/74 el 23 de agosto de 1974. Legajos de Servicios, p. 6.

En oposición a esta perspectiva, Claudio Uriarte asegura: “El joven cadete carecía de la más mínima vocación militar o naval, y tampoco tenía vocación política manifiesta. Muchos años después, cuando le preguntaron por sus deportes favoritos, hablaría del tenis y de la pelota pared, y confesaría con cierto dejo de embarazo: “La verdad es que yo no soy muy marino”. Al desinterés por las cuestiones navales se unía una notable falta de disciplina, que terminaría motivándole una carrera llena de arrestos” *Ibidem*, p. 46.

24 Algunas de las funciones que le fueron asignadas le facilitaron establecer relaciones con diversos actores sociales y políticos, así como las misiones internacionales que le valieron de reconocimientos más amplios. Por ejemplo, las devenidas de las Ejercitaciones combinadas con unidades italianas y japonesas que realizó, con el rango de Capitán de Navío en el año 1969, o su designación como jefe del Departamento de Operaciones del Estado Mayor del Comando Naval. Legajo de Conceptos, p. 168.

25 Claudio Uriarte equipara el ascenso a la jefatura de la Marina de Massera en el año 1974 a un “golpe de Estado”, al requerir el pase a retiro del jefe del arma, Almirante Carlos Álvarez, de su sucesor natural y de un total de siete vicealmirantes, más antiguos o con condiciones para acceder a dicha jefatura. *Ibidem*, p. 91.

y el triunfo de la autodenominada "Revolución Libertadora" lo que promovió al interior de las Fuerzas Armadas una ruptura de los esquemas de mando orientados a su despersonalización. En la Armada Argentina tales procesos tuvieron un hondo impacto en el orden jerárquico y alcanzaron a la totalidad de los buques, las Fuerzas de Tareas y también las bases navales²⁶.

La prevalencia de criterios de unidad y homogeneidad política, enarbolados por la conducción de la fuerza a lo largo de las tres décadas siguientes, encontró raíces en la profundización de los posicionamientos antiperonistas. Institucionalmente, tal orientación tuvo como resultados el alejamiento del servicio activo de una parte del almirantazgo y de un sinnúmero de oficiales superiores. Como contrapartida, promovió el retorno a la actividad de oficiales pasados a retiro durante los gobiernos peronistas y el ascenso de quienes detentaron mayor apego a "los valores revolucionarios"²⁷. Tales procesos no solo alteraron dinámicas institucionales sino que cimentaron las condiciones para la confrontación con los sectores del Ejército durante los años 1962 y 1963, cuyos resultados sometieron a la fuerza de mar a la reducción de la infantería de Marina y la Aviación Naval, a sucesivos recortes presupuestarios y la decapitación de su almirantazgo²⁸.

El ascenso de Massera, primero a la categoría de oficial superior y luego su incorporación al alto mando, coincidió con la retracción de la fuerza como factor de poder autónomo, de acuerdo a los condicionamientos que mantuvo la dictadura autodenominada "Revolución Argentina" a partir de 1966. A inicios de la década de 1970, la Armada Argentina estaba conformada por 15.000 hombres, que componían el personal subalterno, y 2.500 oficiales, situación sobre la cual un informe realizado por un oficial superior indicaba:

"a) Un grupo de jefes y oficiales profesionalmente formados, pero disponiendo de un material por demás obsoleto, o con carencia de medios para alcanzar un adiestramiento eficaz [...] También una aguda conciencia de ello [...] c) Un grupo de jefes y oficiales totalmente integrados, por encima de problemas de escalafones, cuerpos, especialidades u orientaciones [...] d) Una disciplina de fondo, más que de forma, siguiendo la tradición

26 Barragán, Ivonne y Portos, Joan, "Crimen y castigo en la Armada Argentina. Una problematización sobre la narrativa "revolucionaria" a partir del estudio del bombardeo a la ciudad de Mar del Plata en septiembre de 1955". *Pasado Abierto*, N°17, 2023, pp. 155-182.

27 Mazzei, Daniel. *Bajo el poder de la caballería. El ejército argentino (1962-1973)*. Buenos Aires, Eudeba, 2012, p. 40.

28 *Ibidem*, p. 94. El cambio de década encontró a la fuerza de mar con su armamento reducido a un portaaviones, dos cruceros, cinco destructores, una escuadrilla de barre/caza minas, dos submarinos, una serie menor de unidades de apoyo y la fuerza aeronaval limitada. Contraalmirante Contador Pablo E. Arguindeguy, "La Armada Argentina del año 2001". *Boletín del Centro Naval*, enero-marzo de 1973, pp. 1-22.

naval en el tema. Esta disciplina, que sufriera un lógico deterioro como consecuencia de los hechos de 1955, ya ha vuelto a su cauce natural, luego de haber pagado su dura cuota de sucesos internos, con la inevitable sangría de excelentes jefes y oficiales, que se vieron separados de los cuadros sin posibilidad de retorno a la actividad”²⁹.

La pérdida de gravitación política de la fuerza de mar, así como su empobrecimiento naval, devenidas de la superioridad del Ejército en la orientación de los procesos políticos y, por ende, de la distribución de los recursos, permanecía como una preocupación entre un almirantazgo que no renunciaba a su pretensión de autonomía y prestigio. La llegada de Massera a la conducción del arma implicó, como analizaremos, un conjunto de acciones orientadas a la búsqueda de un lugar político destacado para la fuerza a su cargo, la ampliación de su infraestructura y la renovación del material bélico, objetivos que se convertirán en el núcleo central de su plan para la Armada Argentina.

“EL ANIMAL POLÍTICO”: EL CONTENIDO MILITAR EN ACTUACIÓN PÚBLICA DE MASSERA

Entre los años 1974 y 1978, Massera construyó una presencia en la escena pública de carácter controversial. Una sustantiva vocación comunicacional llevó al marino a cultivar nutridas relaciones con el campo periodístico y a la toma de la palabra ante disímiles auditorios, que encontró amplio eco en medios de comunicación nacionales e internacionales. ¿Cuáles fueron los componentes estrictamente navales de sus intervenciones públicas? ¿De qué modo se inscribieron en preocupaciones e intereses propios de la fuerza de mar?

Este lugar estratégico concedido a la comunicación pública no resultó una innovación masserista, sino que se correspondió con el interés temprano de la comandancia de la ARA por controlar este aspecto y usarlo en función de sus propósitos. A partir del derrocamiento de Perón, los altos mandos ejercieron una férrea conducción de la comunicación institucional, tanto respecto de los discursos y las intervenciones públicas del almirantazgo, como de las dirigidas a la propia tropa³⁰.

29 *Ibidem*, p. 14.

30 Ochoa de Eguileor, Jorge y Beltrán, Virgilio. *Las Fuerzas Armadas hablan*. Buenos Aires, Paidós, 1968, p. 45.

A inicios de la década siguiente, Massera, por entonces capitán de navío, ingresó al Servicio de Información Naval, designación desde la cual cosechó contactos con hombres de prensa que resultaron claves durante su comandancia y, más precisamente, en el período posterior a su retiro. Entre ellos, destacaban las figuras de los periodistas y escritores Hugo Ezequiel Lezama³¹ y Mariano Montemayor³². Al primero, lo conoció en 1961 y se convirtió "gradualmente en el principal ideólogo, propagandista y publicista de que dispondría Massera en el futuro"³³. Con el segundo se vinculó a través de Enrique Pedro Montemayor, hermano de Mariano, quien con el rango de capitán de navío, en 1975 integró el Gabinete de Asuntos Especiales bajo la comandancia del almirante.

Durante la primera mitad de la década del setenta, Massera frecuentaba con asiduidad las redacciones de diarios como *La Razón*, *La Prensa* y *La Nación*, en las que fue construyendo una red de contactos a partir de la cual gestionar las relaciones públicas del arma. Su interés por la imagen pública de la ARA en general y la suya en particular fue referido en un cable secreto de la embajada norteamericana en los días previos al golpe de Estado de 1976. El embajador de Estados Unidos en Argentina, Robert Hill, reportaba que Massera aseveraba que los militares argentinos habían sido inexpertos en términos de relaciones públicas en el pasado y le solicitaba el nombre de una o dos empresas que pudieran asesorar

31 Hugo Ezequiel Lezama fue un periodista y escritor de orientación liberal-conservadora y anglófila, miembro de una familia de la alta burguesía argentina. Autor de novelas y ensayos sobre teoría de la persuasión y guerra psicológica, integró los comandos civiles durante el derrocamiento de Perón. Escribió para varios periódicos y revistas y en la década de 1960, fue director de Radio Belgrano. Posteriormente, fue el principal consejero político y redactor de los discursos de Massera. Dirigió *Convicción*, el periódico que empezó a editarse el 1 de agosto de 1978 y que, hasta su cierre a mediados de 1983, impulsó la figura del almirante, y apuntaló la posición de la Armada Argentina dentro del régimen. Sobre la trayectoria de Lezama véase Carnevale, Susana. *La patria periodística*. Buenos Aires, Colihue, 1999; un análisis del periódico *Convicción* en Borrelli, "El diario de Massera: Historia y política editorial del Convicción: la prensa del "Proceso". Buenos Aires, Koyatún Editorial, 2008.

32 Mariano Montemayor fue abogado, periodista y ensayista proveniente de las filas del nacionalismo y el integrismo católico. Durante los cuarenta, se especializó en sociología política y teoría del Estado y se expresó como un admirador del corporativismo de la España franquista. Fue corresponsal de *Clarín* en Europa, en 1956 se convirtió en jefe de redacción del semanario nacionalista *Azul y Blanco*, dirigido por Marcelo Sánchez Sorondo. En 1958, se acercó a Frondizi e integró el grupo de redactores de la revista *Qué (sucedió en 7 días)*, dirigida por Rogelio Frigerio, participó en diversas empresas orientadas a la integración del, por entonces proscripto, peronismo en las filas de un movimiento nacional. En 1966, junto al periodista Mariano Grondona, fue uno de los asesores de los militares "azules" que derrocaron el gobierno de Illia, y coautor del célebre Comunicado N°150. En este período, fue columnista de las revistas *Primera Plana* y editorialista político de *Confirmado*, ambas dirigidas por Jacobo Timerman. A partir de 1978, se desempeñó como subdirector, jefe de redacción y editor de la sección de política internacional de *Convicción*. Un análisis de su trayectoria periodística y política en Taroncher, Miguel. *La caída de Illia: la trama oculta del poder mediático*. Buenos Aires, Vergara, 2009.

33 *Ibidem*, p. 63.

al futuro gobierno militar³⁴. La necesidad de evitar condenas por violaciones a los derechos humanos, como las sufridas por el régimen chileno encabezado por el general Pinochet, se encontraba entre las preocupaciones admitidas por el almirante. No resulta casual entonces, que esta cuestión se haya convertido en uno de los ejes de su discurso público, a partir del cual, durante el segundo año de la dictadura, se diferenció primero y se posicionó de manera crítica después, respecto de las decisiones tomadas por la Junta de la que formaba parte.

A partir del 24 de marzo de 1976, el reparto proporcional de la gestión gubernamental previsto entre las tres fuerzas delegó en manos de la Armada Argentina el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, en el marco del cual, a mediados de 1977, se creó una Dirección General de Prensa y Difusión, infraestructura que le permitió desplegar diversas acciones propagandísticas³⁵. El llamado Centro Piloto, creado en París, dependiente de esta dirección y funcionalmente instalado en la embajada argentina en Francia, constituyó el emprendimiento más estudiado de esta política, cuyo objetivo fue articular una campaña internacional en favor del régimen militar y contrarrestar las crecientes denuncias por violaciones a los derechos humanos³⁶. En función de este reparto institucional y de la voluntad del almirante de dar a su figura una proyección internacional, Massera llevó adelante una intensa actividad diplomática que incluyó la realización de varias giras al exterior del país. Sin embargo, a pesar de ser reconocido como uno de los aspectos destacados, estas giras y su contenido comunicacional no han sido extensamente analizadas.

La frecuente aparición del almirante en los medios de comunicación constituyó un rasgo que lo diferenció de sus pares del Ejército y de la Fuerza Aérea, cuyas comunicaciones, además de escasas y focalizadas a algunos temas y/o coyunturas, estuvieron mayormente vinculadas a sus representaciones institucionales, ya sea como jefes de sus respectivas fuerzas o como miembros del cuerpo colegiado gobernante. Generalmente, fueron gestionadas a partir de formatos comunicacionales estructurados, como conferencias de prensa y entrevistas pautadas. En oposición a éstas, las declaraciones públicas del almirante, ade-

34 Telegrama N°1751 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Ambassador's Conversation with Admiral Massera", 16 de marzo de 1976, State Argentina Declassification Project (1975-1984). Disponible en: <https://foia.state.gov/Search/Search.aspx> en adelante SADP.

35 Cristiá, Moira y Schenquer, Laura. "La 'acción psicológica' en el ámbito internacional. Los planes de comunicación de la dictadura argentina en el extranjero (1976-1978)". Schenquer, Laura. *Terror y consenso: políticas culturales y comunicacionales de la última dictadura militar*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2022, pp. 48-68.

36 Fernández Barrio Facundo y González Tizón Rodrigo. "De la ESMA a Francia: hacia una reconstrucción histórica del Centro Piloto de París (1977-1979)". *Folia Histórica del Nordeste*, N°28, 2020, pp. 99-134; Franco, Marina. *El exilio: argentinos en Francia durante la dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

más de más frecuentes, incluyeron el dictado de conferencias en universidades, encuentros con organizaciones y cámaras empresariales, viajes internacionales, además de actos y conmemoraciones oficiales del régimen y de la Armada Argentina. De este modo, entre sus rasgos más sobresalientes es posible reconocer un tono a la vez grandilocuente y ambiguo que, a partir de una prédica exaltada, cargada de exhortaciones heroicas, de cierto maniqueísmo, mesianismo y de ambiciones trascendentales, incluso filosóficas, otorgó tratamiento a las principales encrucijadas del régimen, incluso consideró aspectos tan esquivos para la palabra militar como la cuestión de los derechos humanos o los debates sobre el esquema de poder y la figura del llamado "cuarto hombre".

Respecto del contenido, su análisis permite identificar tópicos recurrentes y, al mismo tiempo, delinear posibles periodizaciones a partir de los cambios en sus posiciones. Además de las críticas al plan económico ya mencionadas, el discurso del almirante se orientó de forma reiterada a aspectos tales como el diseño del gobierno dictatorial y la cuestión electoral³⁷, la "lucha contra la subversión" y las disputas territoriales con el país vecino, repertorio que expresó su voluntad de proyectar un perfil de intérprete de la marcha del régimen. El carácter rimbombante, altisonante y efectista de su enunciación pública y, en particular, la distancia, en términos de forma más que de contenido que esto supone con el tono solemne, austero, sobrio y formal propio del lenguaje castrense, sustenta y refuerza la interpretación rupturista de la trayectoria del almirante y su caracterización como "animal político". Por oposición a cierto monolitismo castrense, especialmente representado por la figura del General Videla, el discurso masserista se expresó en diferentes tonalidades enunciativas que ampliaron su visibilidad y alcance, proyectando su voz en diferentes escenarios³⁸.

La lectura de las fuentes diplomáticas revela que, a tan solo dos meses del golpe, la embajada de Estados Unidos advertía sobre las diferencias entre Videla y

37 *Clarín*. Buenos Aires, 2 de diciembre de 1976. "Describió Massera los obstáculos del proceso y se opuso al diálogo como 'un fin en sí mismo'", p. 2. Las siguientes referencias corresponde al diario *La Nueva Provincia* hasta que se indique lo contrario: *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 22 de diciembre de 1976. "La filosofía política de las FF.AA. 'no tiene fisuras', expresó el Almirante Massera", p. 5; 4 de marzo de 1974. "Massera descartó todo compromiso con fechas y términos electorales", p. 7; 6 de junio de 1977. El almirante Massera dijo que no habrá rotación en la conducción del proceso", p. 3; 8 de septiembre de 1977. "Massera y el esquema de poder", p. 15; 21 de diciembre de 1977. "Definiciones de Massera sobre el esquema de poder", tapa y pp. 4 y 5; 16 de septiembre de 77. "Las Fuerzas Armadas no cogobernan", p. 3; 22 de febrero de 1978. "El almirante Massera habló de la unidad de las FF.AA.", p. 9; 18 de abril de 1978. "'No es tiempo de pensar en momentos o situaciones electorales'", p. 10; 14 de mayo de 1978. "Massera habló de la filosofía del proceso militar", pp. 2 y 3; 28 de abril de 1978. "Habló Massera del proceso y de sus riesgos", pp. 4 y 5.

38 En este sentido, resulta notable el tratamiento protagónico otorgado al General Videla en los medios de prensa a lo largo del primer año de la dictadura. A este respecto, es posible advertir un repertorio discursivo ceñido a los ejes comunicaciones previstos por el régimen y a las modulaciones propias del lenguaje castrense.

Massera y sobre la posibilidad de que este último se alejara de la línea presuntamente moderada representada por el primero. Los documentos desclasificados lo presentan como “políticamente más astuto que Videla”³⁹, advierten que “en términos de su impulso y don para la maniobra política [...] es probablemente alguien más adecuado para ser presidente”⁴⁰, y observan con atención sus contactos con dirigentes partidarios y sindicales en los que “se ha comportado como un hombre que trata de construir su propia base de poder”⁴¹.

Es posible aseverar entonces que, si bien Massera buscó cimentar una imagen de militar aperturista y democrático -expresada en una permanente predisposición al diálogo con periodistas y medios-⁴², sus alocuciones nunca abandonaron la pretensión de retener y enunciar la representación de lo militar en su conjunto, del régimen cuya conducción integraba y, más enfáticamente, de su arma de origen⁴³. De este modo, considerar el pensamiento naval presente en los discursos del almirante permite, en primer término, recuperar la interpretación del alto mando de la Armada de Argentina respecto de su intervención en el escenario social⁴⁴. Estas referencias se inscriben en el proceso histórico a partir del cual, desde el promedio del siglo XX, los militares argentinos y latinoamericanos incorporaron la clave contrainsurgente para el tratamiento de la conflictividad social, económica y política. Tal perspectiva, construida a la luz del contexto geopolítico establecido por la Guerra Fría y consolidada por la puesta en vigor de la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN), tensionó profundamente la distinción de las funciones de los instrumentos de defensa y seguridad del Estado, y devino justificadora de la “lucha contra la subversión”⁴⁵. Así, es posible observar que, hasta fines de 1976, Massera amplificó el discurso en clave antisubversiva, sin mayores diferencias con sus pares y/o otros miembros de las demás fuerzas,

39 Telegrama N°3142 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, “Junta ‘s Moderate Line in Doubt”, 11 de mayo de 1976, SADP.

40 Telegrama N°4852 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, “The military government after four months in power”, 23 de julio de 1976, SADP.

41 *Ibidem*. El análisis de esta documentación revela el interés y el preciso conocimiento adquirido acerca de las disputas internas del régimen en general y, en particular, el seguimiento realizado en torno de la figura del almirante. Se ofrece aquí una acotada revisión de este archivo, que requerirá de futuras aproximaciones.

42 *Clarín*. Buenos Aires. 22 de diciembre de 1976. “La función del periodismo” y 13 de junio de 1978. “Massera se refirió al papel del periodismo en el Proceso”, p. 4; *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca. 25 de agosto de 77. “Exaltó Massera la labor de la prensa”, p. 4.

43 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 21 de diciembre de 1977. “La Armada definió su posición respecto al esquema de poder”, tapa y p. 5.

44 Pontoriero, Esteban. “La Armada argentina y su enfoque para la “guerra contra la subversión” en los comienzos del terrorismo de Estado (1973-1976)”. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, N°40, 2021, pp. 239-255.

45 Franco, Marina. “En busca de la guerra fría. Culturas políticas, procesos locales y circulaciones de largo plazo”. *Prismas*, N°23, 2019, pp. 181-187; Pontoriero, Esteban. ““Preparativos de guerra”: Ejército, doctrina antisubversiva y planes represivos en los orígenes del terror de Estado, 1973-1976”. *Revista Universitaria de Historia Militar*, Vol. 5, N°10, 2016, pp. 319-339.

pero distinguiendo el rol de su arma en el cumplimiento de la principal política de la última dictadura y eje último del consenso castrense⁴⁶.

Sin embargo, a partir del triunfo de Carter en enero de 1977, Massera modificó sus posicionamientos y comenzó a hacer un uso estratégico de la "cuestión de los derechos humanos" en el escenario diplomático y en sus visitas internacionales, a fin de obtener apoyo financiero y militar del gobierno estadounidense para la Armada Argentina⁴⁷. En el informe de una conversación telefónica mantenida a fines de enero de 1977 entre el embajador Hill y el almirante, se observa el cambio de tono y posición respecto de esta cuestión. Massera se quejaba del tratamiento otorgado por la prensa internacional, según la cual la Armada de Argentina representaba la "línea dura" del régimen militar ante lo cual esgrimía: "tanto la Armada como su comandante están a favor de realizar los esfuerzos más energéticos para asegurar el respeto a los derechos humanos"⁴⁸. Con la pretensión de mostrarse como la fuerza más receptiva frente a la nueva administración estadounidense, el almirante comenzó a cuestionar el almirante comenzó a cuestionar, en reuniones con diferentes funcionarios diplomáticos, decisiones de la Junta, en particular, la inclusión en el Acta de Responsabilidad Institucional del periodista detenido Jacobo Timerman⁴⁹ y se mostró favorable a la publicación de listas con los nombres de las personas y los lugares donde se encontraban detenidas⁵⁰. En una reunión mantenida en

46 *Clarín*. Buenos Aires. 23 de junio de 1976. "Severo pronunciamiento de Massera", p. 2. Las siguientes referencias corresponden al diario *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 23 de junio de 1976. "Aseguró Massera que en la lucha contra la subversión habrá vencedores y vencidos", p. 3; 19 de agosto de 1976. "Massera: la subversión está aniquilada", p. 4; 19 de agosto de 1976. "La subversión será aniquilada, dijo el Almirante Massera", p. 3; 3 de agosto de 1976. "En la lucha contra la subversión no habrá pactos ni conversaciones", p. 2. En octubre de 1976, en una reunión off the record con corresponsales de prensa extranjera, el almirante había señalado que "las audiencias sobre Argentina y las amenazas de cortes en la asistencia en el congreso de EE.UU. eran un juego electoral únicamente relacionado con la campaña presidencial de ese país" y que no esperaba repercusiones en las relaciones entre Argentina y EE.UU. Telegrama N°6457 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Admiral Massera meets foreign correspondents", 1 de octubre de 1976, SADP. Ver: Canelo, Paula. *La política secreta de la dictadura argentina (1976-1983)*. Buenos Aires, Edhasa, 2016.

47 *Clarín*. Buenos Aires. 13 de marzo de 1977. "Massera: 'Reivindicar los derechos humanos contra la subversión atea'", p. 3.

48 Telegrama N°683 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Admiral Massera again talks of divisions within armed forces", 28 de enero de 1977.

49 El Acta de Responsabilidad Institucional fue promulgada por la Junta Militar el 23 de junio de 1976 como una herramienta legal y jurídica para juzgar y condenar a un grupo amplio y diverso de personas consideradas opositores políticos. Aunque originalmente fue pensada para ser aplicada a integrantes del destituido gobierno, fue ampliada a un variado espectro de personalidades de la escena política, sindical y jurídica nacional. La normativa imponía la pérdida de derechos políticos, gremiales o de otro tipo, la incautación de bienes y cuentas bancarias, la inhabilitación para ejercer cargos públicos y la puesta a disposición del Poder Ejecutivo Nacional o el exilio.

50 Telegrama N°9779 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Massera publicly answers Videla on the 'fourth man' issue", 22 de diciembre de 1977, SADP; Telegrama 1251 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Possible favorable decisions on Deutsch and other human rights cases", 17 de agosto 1978, SADP.

la sala de conferencias del Edificio Libertad (sede del comando de la Armada Argentina) de la que participaron el almirante, el vicealmirante Luchetta, el capitán de navío Enrique Montemayor y el diplomático de la embajada Franklyn Allen "Tex" Harris, Massera señaló la falta de respuesta del gobierno estadounidense ante los pedidos de equipamiento y protestó porque, a diferencia de lo sucedido con el Ejército y la Fuerza Aérea, las solicitudes de suministros y aviones habían sido rechazadas⁵¹.

Las giras internacionales realizadas por Massera tuvieron también objetivos devenidos específicamente de los intereses del arma que representaba. Entre 1976 y 1978, realizó viajes a Venezuela (julio 1976), Colombia (junio de 1977)⁵², Paraguay (agosto de 1977)⁵³, Bolivia (septiembre de 1977)⁵⁴, Ecuador y Nicaragua (septiembre de 1977)⁵⁵, España e Italia (octubre de 1977)⁵⁶, Arabia Saudita, nuevamente España y Francia (abril 1978)⁵⁷ y Rumania, Inglaterra y Francia (junio-julio de 1978)⁵⁸, en los que fue acompañado por una nutrida comitiva de marinos y en los cuales desplegó una amplia agenda de contactos y entrevistas, más o menos, conocidas y comunicadas por la prensa argentina⁵⁹. La intención del almirante de encarnar al régimen en el exterior, habitualmente interpretado en clave de su competencia con Videla, le permitió también negociar y gestionar la compra de armamento y la firma de convenios navales tendientes a reforzar el poder y la infraestructura de la Armada de Argentina.

-
- 51 Memorando de Conversación de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Argentine Ratification of Treaty of Tlatelolco and U. S. Government Policy Towards Argentine Navy", 17 de marzo de 1978, SADP. Las solicitudes de la Marina contemplaban aviones de entrenamiento T-34 C y aviones ejecutivos y piezas ¿qué es esta sigla? de repuesto para los aviones Lockheed P-2 y Grumman S-2.
- 52 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 1 de junio de 1977. "Massera en Bogotá", tapa. También realizó una visita no oficial a Brasil en la cual se reunió con su par del país vecino. *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 26 de julio de 1977. "El Almirante Massera estuvo en Brasil", tapa.
- 53 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 12 de agosto de 1977. "Massera con Stroessner", tapa.
- 54 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 24 de septiembre de 1977. "Massera en Santa Cruz de la Sierra", tapa.
- 55 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 9 de junio de 1977. "Massera en Ecuador", tapa.
- 56 Además de la audiencia mantenida con el papa Paulo VI en el Vaticano, durante el viaje realizado a España e Italia, el almirante mantuvo reuniones con funcionarios de las Armadas de ambos países a fin de promover una mayor cooperación que les permitiera explorar oportunidades para la construcción y adquisición de tecnología. Estas negociaciones estuvieron lideradas por el jefe de Logística del Estado Mayor de la Marina, contralmirante Gabriel Oliva. *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 28 de julio de 1977. "Massera: intensa actividad en Roma", tapa.
- 57 *Clarín*. Buenos Aires, 10 de abril de 1978. "La misión de Massera", p. 5.
- 58 *Clarín*. Buenos Aires, 29 de junio de 1978. "Massera, en Rumania", p. 11.
- 59 Algunos de los documentos desclasificados disponibles en los archivos históricos de Cancillería, permiten acceder al esquema de financiación que solventó las giras internacionales del almirante. Por ejemplo, el 10 de noviembre de 1977, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto resolvió girar a la embajada argentina en España 587.500 pesetas por gastos protocolares originados por la visita de Massera del mes anterior. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Resolución N°1085, 10/11/1977.

La cuestión armamentística y el poderío naval fueron parte de las intervenciones públicas del almirante, en tanto no desistió de hacer lugar al pensamiento estratégico y los tradicionales escenarios de conflicto construidos por la fuerza de mar, particularmente aquellos referidos a preocupaciones extensa presencia en la conducción de la fuerza, como fueron la exploración, el control y la explotación del Atlántico Sur y la soberanía territorial austral⁶⁰. Así, en el acto oficiado por la Armada ante la llegada de la fragata misilística *Hércules*⁶¹, Massera aseveró:

"el flamante *Hércules*, viene a fortalecer la capacidad operativa en momentos en que la República está más decidida que nunca a preservar su patrimonio marítimo y el ejercicio libre y total de su soberanía justa [...] le espera una tarea severa y ardua. La Argentina de hoy, como la naciente Argentina del siglo pasado, está decidida a exigir la activa presencia de su poder naval, como firme sostén de sus derechos"⁶².

En este marco, la disputa sobre la determinación limítrofe con Chile por el canal de Beagle y un conjunto de islas australes constituyó un eje fundamental de las intervenciones del almirante entre finales de 1977 y principios de 1978⁶³. En sintonía con el pensamiento de defensa de la fuerza que conducía, Massera esgrimió un discurso en clave nacionalista, al que acompañó de acciones de fuerte

60 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 1 de marzo de 1977. "Se anunció el Plan social cívico naval", p. 2. Ver, Pontoriero, Gustavo. "Fuerzas Armadas y desarrollo energético en la Argentina: el papel de la Marina de Guerra en la primera mitad del siglo XX". *Revista H-industri@*, Año 6, N°10, 2012, pp. 1-33.

61 La adquisición de esta fragata misilística se ejecutó mediante un convenio con los Astilleros Vickers de Gran Bretaña, y contempló el armado de una nave gemela, el prototipo A.R.A. Santísima Trinidad en el Astillero Río Santiago, con el consecuente traspaso de saberes y tecnologías.

62 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 21 de agosto de 1977. "Acto de recepción del Destructor *Hércules*", tapa. El discurso sobre la política de defensa de Massera ganó claridad ante el laudo desfavorable para la Argentina respecto del canal Beagle. En oportunidad de la botadura de un carguero de ese nombre, aseveró: "este buque nace ya con una responsabilidad adicional, la que surge de llamarse *Canal Beagle* y la de ser destinado al Servicio de Transportes Navales. En su proa lleva escrito un símbolo de nuestra decisión cuando se trata de defender la soberanía de la República, y en sus largas navegaciones interconectará a la soledad patagónica con Buenos Aires y a nuestras Islas Malvinas con su raíz continental [...] la Armada reforzará su misión en las costas lejanas de la Patria, segura de cumplir con su deber de presencia en las zonas confiadas a su defensa a la vez que expresa su solidaridad con los argentinos australes tantas veces postergados". *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 21 de agosto de 1977. "La botadura del *Canal Beagle*", p. 4.

63 *Clarín*. Buenos Aires, 4 de agosto de 1977. "El almirante Massera afirmó que 'no se tolerará ninguna mutilación geográfica de la Nación'", p. 3; 2 de febrero de 1978. "'La soberanía no será menoscabada'", p. 2; 23 de febrero de 1978. "Duros conceptos de Massera sobre el pleito austral", tapa y pp. 2 y 3.

repercusión, como pasar la Navidad de 1977 en la base naval de Ushuaia⁶⁴.

A mediados de 1978, Massera realizó una gira de despedida por las bases navales del país en virtud de su retiro como comandante de la Armada Argentina en septiembre de ese año⁶⁵. En ese momento, sus declaraciones públicas parecieron preparar el terreno para el salto a la actividad política⁶⁶. Simultáneamente, el 1 de agosto de 1978 comenzó a publicarse el diario *Convicción*, dirigido por Hugo Ezequiel Lezama, concebido como una plataforma periodística para el lanzamiento de la propuesta política del almirante y, a la vez, para apuntalar la posición de la Armada Argentina en el marco de los enfrentamientos entre las distintas facciones militares. En este marco, su retiro de la situación de revista motivó análisis sobre su desempeño, como el realizado por el periodista de *Clarín*, Enrique Alonso, especializado en temas internacionales. El artículo enumera y comenta las principales iniciativas de su gestión, entre las que destaca, “la creación del Area [sic] Naval Fluvial, la propuesta -concretada- de una Secretaría de Intereses Marítimos, la fundación de liceos navales en zonas de frontera como Misiones, la incorporación de personal femenino a la carrera, la modernización del equipamiento con construcción correlativa de naves sofisticadas en el país, la implantación de delegaciones navales en el interior”⁶⁷. En esta semblanza se ponderaban asimismo sus dotes para el liderazgo, el mando y la conducción, al señalarse que:

“Massera recorrió incansablemente las unidades navales, creando en ellas un clima de disciplina y fervor que se advierte en todos los cuadros, aún en los más modestos. [...] Los continuos desplazamientos del almirante Massera le permitieron conocer los cuadros navales en su totalidad. Sabía combinar la distancia

64 *La Nueva Provincia*. Bahía Blanca, 26 de diciembre de 1977. “Massera: Argentina no está fatigada ni desprevenida”, tapa. En dicha oportunidad el almirante navegó por el canal Beagle hasta la isla Shite. Aprovechó también para resaltar el rol de la fuerza y dirigirse al conjunto de la tropa bajo su mando: “Porque tengo la íntima convicción de que, en las circunstancias que vivimos, mi sitio está aquí, he venido a pasar Nochebuena con los bravos integrantes de la Fuerza de Tareas Antártica, que acaban de arribar a este puerto, y con todas las fuerzas destacadas en la isla grande de Tierra del Fuego. Y desde aquí me dirijo a toda la Armada que en este momento -y como siempre- mantiene con las demás fuerzas armadas la más tensa vela de armas, para la defensa de nuestros derechos; y me dirijo a todos los que tienen puesta su mirada inquieta en este extremo sur, convertido hoy en la zona más sensible de la República. *Idem*, p. 6.

65 *Clarín*. Buenos Aires, 13 de septiembre de 1978. “Se despidió Massera en el Liceo Femenino”, p. 6; 15 de septiembre de 1978. “Entrega hoy Massera el mando a Lambruschini”, pp. 2 y 3. De esa manera, se concretó el primer recambio en la Junta Militar. El general Viola se hizo cargo de la comandancia del Ejército y de su correspondiente puesto en la Junta Militar el 31 de julio, mientras que Videla dejó ambas funciones y pasó a ejercer la presidencia de la nación como militar retirado hasta el 29 de marzo de 1981. En la Fuerza Aérea, Agosti fue reemplazado por el brigadier Omar Rubens Domingo Graffigna recién en enero de 1979.

66 *Clarín*. Buenos Aires, 12 de agosto de 1978. “El almirante Massera habló en Córdoba sobre su futuro político”, p. 3; 13 de agosto de 1978. Panorama Político: “La revelación de Massera”, pp. 8 y 9; 14 de agosto de 1978. “Massera: ‘Un sector no puede pagar los platos rotos por la ineficacia de otros’”, p. 2.

67 *Clarín*. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1978. “Balance de una gestión”, p. 4 y 5.

que impone la más estricta disciplina con el diálogo abierto a todos los niveles. Así, en las recepciones realizadas en dependencias del Arma, en determinado momento estaba siempre rodeado de oficiales jóvenes que podían conocer en forma directa su pensamiento⁶⁸.

En el contexto de su doble retiro, como comandante y miembro de la Junta, Massera profundizó su configuración como opositor político al régimen. Para esto, contaba inicialmente con reconocimientos públicos, como demuestra la crónica antes mencionada y el acompañamiento de la conducción naval, articulada en torno a la defensa de lo actuado en la represión y el plan político institucional que puso en ejecución para su arma⁶⁹, cuya expresión más cabal fue el despliegue de una acción política unívoca, orientada a promover a la fuerza de mar a lugares decisivos en el reparto de poder del régimen militar a fin de recuperar la capacidad de incidir en el devenir nacional.

CONCLUSIONES: ALGUNAS CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE "EL PLAN POLÍTICO DE MASSERA"

Este artículo ha buscado incrementar el conocimiento histórico disponible sobre la Armada Argentina a partir de problematizar sentidos e interpretaciones ampliamente extendidos sobre uno de sus comandantes, Emilio Eduardo Massera. Tal objetivo es parte de una agenda de investigación más extensa, orientada a la reconstrucción histórica del desempeño de la fuerza de mar en procesos represivos centrales del siglo XX argentino y atenta a las configuraciones particulares de su comandancia, especialmente, respecto de las dimensiones políticas de los discursos, repertorios y planes de los altos mandos de esta fuerza. En este sentido, los resultados aquí presentados son parte de una línea exploratoria que pretende abordar, a partir de la construcción de temporalidades problemáticas, un aspecto no lo suficientemente considerado de la trayectoria del marino. En este marco, incorporamos la preocupación por una cultura institucional, la deontología naval y los perfiles trazados por sus oficiales superiores, como elementos explicativos que hicieron a las condiciones de posibilidad para el ascenso de Massera a la conducción del arma.

68 *Idem*. Destacado en el original.

69 Paula Canelo ilumina dos procesos en el comportamiento del almirantazgo de la Armada Argentina. Una primera etapa de confluencia entre las intenciones político-electorales de Massera, y un segundo momento, de paulatino divorcio, y retorno a los objetivos del "Proceso". Para la autora, el "autoatamiento" institucional de la comandancia de la fuerza de mar, ante el declive del régimen, se reforzó en torno a los acuerdos mínimos alcanzados por las tres armas, que se subsumieron al consenso antisubversivo y la búsqueda del retorno a la actividad política de manera "controlada". Canelo, *La política secreta de la dictadura argentina (1976-1983)*, p. 44.

Los análisis disponibles han hecho hincapié en el comportamiento público del almirante a partir de considerar, principalmente, sus posicionamientos críticos respecto de la política económica y el diseño institucional del régimen. Sin desestimar tal interpretación histórica, se incorporó aquí una dimensión analítica complementaria, que hiciera lugar a los contenidos estrictamente navales de su mensaje público. Para esto, nos apartamos de representaciones estereotipadas en torno a las figuras del carrerista, el outsider, el loco, con el objetivo de problematizar el lugar de la cuestión naval en la configuración de su perfil público y, especialmente, sumar capas a las explicaciones más extendidas sobre sus desempeños políticos en el marco de la Junta y sobre el accionar represivo de la fuerza bajo su conducción durante la última dictadura.

En este sentido, a partir de la evidencia empírica analizada, es posible arribar a los siguientes resultados: como se aseveró anteriormente, la temprana y extensa vocación comunicacional del almirante se convirtió en un rasgo destacado de su perfil público, característica que se amplificó luego de su pase a retiro. Sin embargo, tal vocación no se orientó unívocamente a la puesta en marcha de acciones guiadas por sus aspiraciones presidenciales, entendidas como el motor excluyente del conjunto de su acción política. Por el contrario, sus alocuciones se dirigieron a un auditorio múltiple y, en el período analizado, lejos de expresar un mensaje con mero contenido proselitista, tuvieron como destinatarios al mundo castrense y específicamente a la propia tropa. En relación a esto, destacamos los contenidos discursivos devenidos de la experticia, concepto profesional y del pensamiento naval, reivindicatorios de las narrativas históricas de la fuerza a la que pertenecía como, por ejemplo, aquellos devenidos de los repertorios geopolíticos que reclamaban la incorporación de la franja marítima y la zona austral al interés nacional.

A su vez, su discursividad se orientó a fortalecer la cultura institucional de la marinería y a inscribir a la Armada Argentina en el destino de lo nacional, a partir de recuperar el poder relativo de la fuerza en el marco del esquema de poder diseñado por el régimen. Para esto, buscó incrementar y modernizar el armamento y la tecnología, así como ampliar la infraestructura a partir de multiplicar la presencia territorial del arma. En coincidencia, los discursos promulgados en los ámbitos protocolares navales se orientaron a perpetuar la tradición de la Armada Argentina como una fuerza monolítica, sin faccionalismos internos, organizada en torno a una férrea comandancia política encarnada en una tradición de almirantes. De este modo, su desempeño dentro de la Junta, frecuentemente interpretado como trampolín para disputar escenarios electorales y sustentado en gran medida en el desgaste de la figura pública del

general Videla, requiere de considerar la configuración de un "plan político" para su arma, orientado a recuperar posiciones de igualdad ante el Ejército.

En síntesis, la revisión articulada de las trayectorias profesional y política de Massera permite problematizar la representación de su figura en términos de excepcionalidad, a partir de reconocer un conjunto de elementos susceptibles de ser generalizados a los oficiales que integraron la cúpula de su arma, tales como la preocupación por el aspecto comunicacional y la vocación por recuperar una posición gravitante en la conducción política nacional. En este sentido, discutimos visiones de amplia permanencia en el tiempo que, como parte de una misma operación analítica, desestimaron la condición de buen marino del almirante para jerarquizar aquella de "animal político", al presentarlo desapegado de las tradiciones de politización vigentes en la fuerza de mar.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes

Legajo de Servicios, AL (RE) Massera Emilio Eduardo. Secretaría General de la Armada Argentina, Ministerio de Defensa, Caja 2304, N°5844, 38 fojas.

Legajo de Conceptos, AL (RE) Massera Emilio Eduardo. Secretaría General de la Armada Argentina, Ministerio de Defensa, 404 fojas.

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Resolución N°1085, 10/11/1977.

Telegrama N°1751 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Ambassador's Conversation with Admiral Massera"; 16 de marzo de 1976. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Telegrama N°3142 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Junta's Moderate Line in Doubt"; 11 de mayo de 1976. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Telegrama N°4852 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "The military government after four months in power"; 23 de julio de 1976. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Telegrama N°6457 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Admiral Massera meets foreign correspondents"; 1 de octubre de 1976. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Telegrama N°683 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Admiral Massera again talks of divisions within armed forces"; 28 de enero de 1977. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Telegrama N°9779 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Massera publicly answers Videla on the 'fourth man' issue"; 22 de diciembre de 1977. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Telegrama N°1251 de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Possible favorable decisions on Deutsch and other human rights cases, 17 de agosto 1978. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Memorando de Conversación de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, "Argentine Ratification of Treaty of Tlatelolco and U. S. Government Policy Towards Argentine Navy"; 17 de marzo de 1978. State Argentina Declassification Project (1975-1984).

Publicaciones periódicas

Clarín. Buenos Aires. 1976, 1977 y 1978.

La Nueva Provincia. Bahía Blanca. 1974, 1976, 1977 y 1978.

Bibliografía

Águila, Gabriela. *Historia de la última dictadura militar. Argentina, 1976-1983*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2023.

Avenburg, Alejandro. "Entre la presión y el apoyo a los 'moderados'. La política de derechos humanos de Carter y el régimen militar argentino (1976-1978)". Tesis de Maestría en Relaciones y Negociaciones Internacionales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Universidad de San Andrés/Universidad de Barcelona, 2009.

Barragán, Ivonne. "Circulaciones y temporalidades de la represión clandestina. Una aproximación a la estructura represiva y funcional de la Fuerza de Tareas 6 de la Armada Argentina a partir del caso de Cecilia Viñas (1976-1984)". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2018, DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.72166>.

Barragán, Ivonne. "Mujeres trabajadoras y delegadas sindicales en un astillero de la Armada Argentina. Astillero Río Santiago (1973-1978)". *Revista Nómadas*, N°20, 2015, pp. 227-248.

Barragán, Ivonne y Zapata, Belén. "Dictadura militar y represión a la clase trabajadora. La Armada Argentina, marco doctrinario y operaciones represivas en perspectiva regional para los casos de Ensenada y Bahía Blanca" *Diacronie*, N°24, 2015, pp. 1-19.

Barragán, Ivonne e Iturralde, Micaela. "La estructura represiva de la Armada Argentina desde una perspectiva regional. Apuntes y consideraciones sobre la Fuerza de Tareas 6 durante la última dictadura militar en Argentina". *Historia Regional*, N°41, 2019, pp. 1-13.

Barragán, Ivonne y Portos, Joan. "Los colores de la represión: el secuestro de estudiantes de la Escuela de Arte Visuales Martín Malharro de Mar del Plata. Una aproximación a partir del estudio del Archivo de Informaciones de la Prefectura". Barragán, Ivonne e Iturralde, Micaela (eds.). *Mar del Plata '70. Violencias, justicia y derechos humanos*. Mar del Plata, EUDEM, 2021, pp. 65-95.

Barragán, Ivonne y Portos, Joan, "Crimen y castigo en la Armada Argentina. Una problematización sobre la narrativa 'revolucionaria' a partir del estudio del bombardeo a la ciudad de Mar del Plata en septiembre de 1955". *Pasado Abierto*, N°17, 2023, pp. 155-182.

Besse, Juan. "Escritura, silencio y borroneo, nuestros años 60: el lugar de los muertos y los hechos en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955". Besse, Juan y Rodríguez, María Graciela (ed.). *16 de junio de 1955. Bombardeo y masacre: imágenes, memorias, silencios*. Buenos Aires, Biblos, 2016, pp. 75-102.

Besse, Juan. "1955 como corte epistémico. El 16 de junio y el golpe, entre la historia reciente y las políticas de la memoria". Badenes, Daniel y Grassi, Luciano (comp.). *Pasado/presente: las disputas del sentido. Debates en historia, memoria y comunicación*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2021, pp. 21-50.

Bohoslavsky, Ernesto y Franco, Marina. "Represión, violencia estatal e historia en el siglo XX en el Cono Sur". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, N°53, 2020, pp. 119-123.

Borrelli, Marcelo. "El diario de Massera". *Historia y política editorial del Convicción: la prensa del "Proceso"*. Buenos Aires, Koyatún Editorial, 2008.

Calveiro, Pilar. *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires, Colihue, 1998.

Canelo, Paula. *El proceso en su laberinto. La interna militar de Videla a Bignone*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.

Canelo, Paula. *La política secreta de la dictadura argentina (1976-1983)*. Buenos

Aires, Edhasa, 2016.

Carnevale, Susana. *La patria periodística*. Buenos Aires, Colihue, 1999.

Confino, Hernán y Franco, Marina. "La dimensión económica de la lucha antiterrorista de la última dictadura argentina: el lucro en la ESMA." *Rubrica Contemporánea*, Vol. 10, N°19, 2021, pp. 185-206.

Cristiá, Moira y Schenquer, Laura. "La 'acción psicológica' en el ámbito internacional. Los planes de comunicación de la dictadura argentina en el extranjero (1976-1978)". Schenquer, Laura. *Terror y consenso: políticas culturales y comunicacionales de la última dictadura militar*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2022, pp. 48-68.

Feld, Claudia. "Fotografía, desaparición y memoria: fotos tomadas en la ESMA durante su funcionamiento como centro clandestino de detención." *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2014. DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.66939>

Feld, Claudia. "El 'adentro' y el 'afuera' durante el cautiverio en la ESMA. Apuntes para repensar la desaparición forzada de personas." *Sociohistórica*, N°44, 2019, pp. 1-18.

Feld, Claudia. "La ESMA y la memoria de la dictadura en Argentina. La lenta construcción de un emblema nacional." *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo*, Vol. 62, 2021, pp. 11-32.

Feld, Claudia y Franco, Marina. "Las tramas de la destrucción: prácticas, vínculos e interacciones en el cautiverio clandestino de la ESMA." *Quinto Sol*, Vol. 23, N°3, 2019, pp. 1-21.

Feld Claudia y Salvi, Valentina. "Memorias y lugares de desaparición: las declaraciones públicas de los perpetradores de la ESMA en Argentina." *Tempo e Argumento*, Vol. 13, 2021, pp. 2-34.

Fernández Barrio Facundo. "Formas excepcionales de la violencia en el cautiverio clandestino: el trabajo forzado de prisioneras de la ESMA en la Cancillería argentina." *Conflicto Social*, Vol. 13, N°24, 2020, pp. 298-324.

Fernández Barrio, Facundo. "Autonomización represiva en un centro clandestino de detención de la dictadura argentina: el caso ESMA." *América Latina Hoy*, N°89, 2021, pp. 45-59.

Fernández Barrio Facundo y González Tizón Rodrigo. "De la ESMA a Francia: hacia una reconstrucción histórica del Centro Piloto de París (1977-1979)." *Folia Histórica del Nordeste*, N°28, 2020, pp. 99-134.

Franco Marina. *El exilio: argentinos en Francia durante la dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

Franco, Marina, "Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión," *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, N°47, 2017, pp.190-206.

Franco, Marina. "'En busca de la guerra fría'. Culturas políticas, procesos locales y circulaciones de largo plazo." *Prismas*, N°23, 2019, pp. 181-87.

Franco, Marina y Feld, Claudia. *ESMA. Represión y poder en el centro clandestino de detención más emblemático de la última dictadura argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2022.

Lettieri, Laura y Agostini, Vanina. "La ESMA. Una mirada desde los documentos del Archivo General de la Armada". *Hilos Documentales*, Año 1, N°1, 2018.

Lvovich, Daniel. "El mito de la moderación de Videla: extensión social y funciones de una creencia compartida". *Contemporánea*, Vol. 12, N°1, 2020, pp. 164-173.

Mazzei, Daniel. *Bajo el poder de la caballería. El ejército argentino (1962-1973)*. Buenos Aires, Eudeba, 2012.

Montero, Lorena. "El rol de la 'comunidad informativa' en la represión en Bahía Blanca (1975-1977): prácticas, acuerdos y disputas". Águila, Gabriela; Garaño, Santiago y Scatizza, Pablo (comp.). *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2016, pp. 379-406.

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, *La dictadura militar. 1976/1983. Del golpe de estado a la restauración democrática*. Buenos Aires, Paidós, 2003.

Ochoa de Eguileor, Jorge y Beltrán, Virgilio. *Las Fuerzas Armadas hablan*. Buenos Aires, Paidós, 1968.

Perrén, Jorge, 1997. *Puerto Belgrano y la Revolución Libertadora*. Buenos Aires, Publicaciones Navales del Centro Naval y Solaris, 1997.

Pontoriero, Esteban. "'Preparativos de guerra': Ejército, doctrina antisubversiva y planes represivos en los orígenes del terror de Estado, 1973-1976". *Revista Universitaria de Historia Militar*, Vol. 5, N°10, 2016, pp. 319-339.

Pontoriero, Esteban. "La Armada argentina y su enfoque para la "guerra contra la subversión" en los comienzos del terrorismo de Estado (1973-1976)". *Revista Austral de Ciencias Sociales*, N°40, 2021, pp. 239-255.

Pontoriero, Gustavo. "Fuerzas Armadas y desarrollo energético en la Argentina: el papel de la Marina de Guerra en la primera mitad del siglo XX". *Revista H-industri@*, Año 6, N°10, 2012, pp. 1-33.

Potash, Robert. *El ejército y la política en la Argentina 1945-1962. De Perón a Frondizi*, Sudamericana, Buenos Aires, 1981.

Potash, Robert. *El ejército y la política en la Argentina 1962-1973. De la caída de Frondizi a la restauración peronista 1962-66*, Buenos Aires, Sudamericana, 1994.

Quiroga, Hugo. *El tiempo del "Proceso": Conflictos y coincidencias entre políticos y militares. 1976-1983*. Rosario, Fundación Ross, 1994.

Rouquié, Alan. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Tomo I. *Hasta 1943*, Emecé, Buenos Aires, 1982.

Rouquié, Alan. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Tomo II. *1943-1973*, Buenos Aires, Emecé, 1982.

Ruiz Moreno, Isidoro. *La Marina revolucionaria*. Buenos Aires, Planeta, 1998.

Ruiz Moreno, Isidoro. *La revolución del 55*. Buenos Aires, Claridad, 2013.

San Julián, Dolores. "El plan represivo de la Marina argentina y la infiltración en el grupo fundador de Madres de Plaza de Mayo (1977)". *Avances del Cesor*, Vol. XIV, N°16, 2017, pp. 111-129.

Scoufalos, Catalina. 1955. *Memoria y resistencia*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2007.

Seoane, María y Muleiro, Vicente. *El dictador. La historia secreta y pública de Jorge Rafael Videla*. Buenos Aires, Sudamericana, 2001.

Slatman, Melisa. "Actividades extraterritoriales represivas de la Armada Argentina durante la última dictadura civil-militar de Seguridad Nacional (1976-1983)", *Anos 90*, Vol. 19, N°35, 2012, pp. 233-256.

Soprano, Germán. "El Legajo Personal y el estudio de los procesos de modernización, burocratización y profesionalización en el Ejército Argentino a principios del siglo XX". *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, Vol. 2, N°13, 2022, pp. 51-76.

Soprano, Germán. "Los militares como grupo social y su inscripción en el Estado y la sociedad argentina. Batallas intelectuales y políticas por la construcción de un objeto de estudio en las ciencias sociales". *Revista Digital del Colegio Militar de la Nación* (Buenos Aires), N°22, Año 8, 2010, pp. 1-28.

Sucari, Ana Laura. "Apropiadoras y Poder Judicial: revisitando los discursos de la maternidad con perspectiva de género". *Aletheia*, Vol. 11, N°22, 2021, pp. 1-15.

Taroncher, Miguel. *La caída de Illia: la trama oculta del poder mediático*. Buenos Aires, Vergara, 2009.

Uriarte, Claudio. *Almirante Cero*. Buenos Aires, Planeta, 2011.

Urosevich, Florencia. "La negación de la maternidad de las detenidas-desaparecidas embarazadas (Escuela de Mecánica de la Armada, 1976-1983)". *Clepsi-dra*, Vol. 7, N°14, 2020, pp. 64-81.

Yanuzzi, María de los Ángeles. *Política y dictadura*. Rosario, Fundación Ross, 1996.

Recibido el 16 de mayo de 2023

Aceptado el 18 de agosto de 2023

Nueva versión: 25 de septiembre de 2023