

## CARTOGRAFÍA TEXTUAL DE AMBROSIO O'HIGGINS. LA VALORACIÓN GEOGRÁFICA DEL REINO DE CHILE EN SU PROYECTO DE 1767

*AMBROSIO O'HIGGINS' TEXTUAL CARTOGRAPHY. THE  
GEOGRAPHIC VALUE OF THE CHILEAN REALM IN HIS 1767  
PROJECT*

**Natalia Gándara Chacana\***

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile  
University College London, Reino Unido  
natalia.gandara.16@ucl.ac.uk

### Resumen

En 1767 Ambrosio O'Higgins escribió un proyecto titulado "Descripción del Reino de Chile. Sus productos, comercio y habitantes. Reflexiones sobre su estado actual con algunas proposiciones relativas a la reducción de indios infieles, y adelantamiento de aquellos dominios de su Majestad". En el escrito, O'Higgins describe una cartografía textual sobre los recursos, potencialidades y amenazas del reino de Chile. En su discurso se integra y clasifica los elementos geográficos, en función de su utilidad económica y geoestratégica. El objetivo del artículo es analizar el proyecto de O'Higgins en relación a las representaciones y valoraciones del territorio y entender cómo los elementos del pensamiento ilustrado influyen en esta valoración. Se plantea que O'Higgins utilizó la retórica del progreso para describir y representar el espacio territorial de la colonia, construyendo un nuevo discurso sobre este espacio donde toma elementos tradicionales de la descripción geográfica colonial y los nuevos elementos del discurso ilustrado hispanoamericano con la finalidad de acrecentar y asegurar la soberanía imperial al sur del continente. Para llevarlo a cabo, el ingeniero propone una serie de medidas para controlar el territorio de la Araucanía, Patagonia y el Pacífico austral. El análisis de la fuente da cuenta de cómo O'Higgins construye un orden discursivo donde centra la importancia del reino de Chile en su valor geográfico y estratégico. A partir de esto, el artículo propone que la geografía y el desarrollo del pensamiento geográfico fueron más significativos en la ilustración hispanoamericana de lo que hasta ahora ha sido reconocido por la historiografía.

**Palabras clave:** Geografía, territorio, ilustración, Chile, proyecto.

---

\* Estudiante de doctorado en UCL. Magíster en Historia y miembro del Grupo de Estudios circulación de la información, objetos y personas (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).

**ABSTRACT**

In 1767 Ambrosio O'Higgins wrote a Project title "Description of the realm of Chile. Its products, commerce and people. Considerations towards its current state, and some dispositions regarding the reduction of the heathen Indians and the overtaking of his Majesty domains". In this document, O'Higgins describes a textual cartography about the resources, prospects and territorial threats to the colony of Chile. In his discourse, O'Higgins integrates and classifies the geographic elements regarding their economic and geostrategic utility. The main aim of the article is to analyze O'Higgins' representation and interpretation of the colonial Chilean territory, and to understand how the elements of the Enlightenment helped to build these representations. It is argued that O'Higgins used the rhetoric of progress to describe and represent the Chilean landscape, building a new discourse by taking the traditional elements of the colonial geographic discourse, with the new narrative of the Enlightenment thought, in order to promote the security and Hispanic imperial sovereignty towards the south of the American continent. To complete this task, O'Higgins proposes a course of action to control the territories of Araucanía, Patagonia and the South Pacific sea. The analysis of the document will enlighten the way in which O'Higgins builds a narrative that focuses on the relevance of Chile in terms of its geographical and strategic value. Building on these ideas, the article proposes that geography and the development of the geographical thought were more significant in the Hispanic American illustration of what has hitherto been recognized by the historiography.

**Keywords:** Geography, territory, Enlightenment, Chile, project.

**INTRODUCCIÓN**

En los últimos años el problema del espacio ha adquirido gran relevancia en la historiografía, especialmente en el campo de la Historia Cultural en lo que la historiografía anglo ha denominado giro espacial [*spatial turn*]<sup>1</sup>. Las representaciones de la naturaleza<sup>2</sup>, los paisajes del imperialismo<sup>3</sup>, las geografías

<sup>1</sup> Finnegan, Diarmid, "The spatial turn: geographical approaches in the History of Sciences". *Journal of History of Biology*. Vol. 41. Issue 2. 2008. pp. 369-388; Williamson, Fiona, "The Spatial Turn of Social and Cultural History: A Review of the current field". *European History Quarterly*. Vol. 44. 2014. pp. 703-717; Withers, Charles, "Place and the "Spatial Turn" in Geography and in History". *Journal of History of Ideas*. Vol. 70. N°4. 2009. pp. 637-658.

<sup>2</sup> White, Richard, "From Wilderness to Hybrid Landscapes: The Cultural Turn in Environmental History". *Historian*. Vol. 66. N° 3. 2004. pp. 557-564; Mack, Jack, *The Sea: A Cultural History*. London, Reaktion, 2011.

<sup>3</sup> Sluyter, Andrew, *Colonialism and Landscape. Postcolonial Theory and Applications*.

del conocimiento y lugares de ciencia<sup>4</sup> son sólo algunos ejemplos de cómo las investigaciones históricas han utilizado enfoques espaciales para comprender las culturas y mentalidades de las sociedades del pasado. Autores como Henri Lefebvre, Denis Cosgrove, David Livingstone, Doreen Massey, entre otros, han sido incorporados a los análisis históricos con el fin de enfatizar la dimensión espacial. En términos generales, estas investigaciones se centran en la idea que las representaciones de territorios y paisajes son una construcción social, histórica e ideológica. De acuerdo con Daniel Brewer la dimensión espacial trae nuevas perspectivas a los estudios y también proporciona una forma de comprender la producción disciplinar del conocimiento<sup>5</sup>.

Este artículo busca desarrollar un primer acercamiento sobre relación entre geografía, ilustración y representación del espacio. Para ello se analizará el proyecto escrito por Ambrosio O'Higgins en 1767 titulado "Descripción del Reino de Chile. Sus productos, comercio y habitantes. Reflexiones sobre su estado actual con algunas proposiciones relativas a la reducción de indios infieles, y adelantamiento de aquellos dominios de su Majestad"<sup>6</sup>. El objetivo central es analizar el proyecto de Ambrosio O'Higgins en relación a las representaciones y valoraciones del territorio y entender cómo los elementos del pensamiento ilustrado ayudaron a modelar las valoraciones sobre el paisaje y los recursos del reino de Chile. En este sentido, el artículo propone que la geografía y el desarrollo de un pensamiento geográfico fueron más significativos en la ilustración hispanoamericana de lo que hasta ahora ha sido reconocido por la historiografía. En estos términos, la representación del espacio se

---

Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, INC., 2002.

- <sup>4</sup> Livingstone, David, "Science, text and space: thoughts on the geography of reading". *Transactions*. Vol. 30. N° 4. 2005. pp. 391-401; Cowie, Helen, *Conquering Nature in Spain and its Empire, 1750-1850*. New York, Manchester University Press, 2011; Baber, Zaheer, "Colonizing nature: scientific knowledge, colonial power and the incorporation of India into the modern world system". *British Journal of Sociology*. Vol. 52. N°1. 2001. pp. 37-58; Pratt, Mary Louise, *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2010; Palladino, Paolo y Michael Worboys, "Science and Imperialism". *Isis*. Vol. 8. N° 1. 1993. pp. 91-102. Una reflexión similar se puede encontrar en Nieto, Mauricio, *Orden natural y orden social: ciencia y política en el Semanario del Nuevo Reino de Granada*. Madrid, Editorial CSIC, 2007, para comprender la ilustración y el desarrollo científico en Nueva Granada.
- <sup>5</sup> Brewer, Daniel, "Lights in Space". *Eighteenth-Century Studies*. Vol. 37. N°. 2. 2004. p. 173.
- <sup>6</sup> O'Higgins, Ambrosio. "Descripción del Reino de Chile. Sus productos, comercio y habitantes. Reflexiones sobre su estado actual con algunas proposiciones relativas a la reducción de indios infieles, y adelantamiento de aquellos dominios de su Majestad, 1767". Donoso, Ricardo. *El Marqués de Osorno Don Ambrosio Higgins: 1720-1801*. Santiago, Ediciones Universidad de Chile. 1941. pp. 430-444. Documento original se encuentra en la Biblioteca Real de Copenhague.

transforma en uno de los ejes constitutivos del proyecto de O'Higgins y de la generación de una imaginación geográfica colonial.

Tomando en cuenta lo planteado por Henri Lefebvre, "el espacio pre-existente no soporta sólo disposiciones espaciales duraderas, sino también los espacios de representación, que acarrean con ellos imaginarios y relatos míticos"<sup>7</sup>. En este sentido importa preguntarse cómo se percibe, se piensa y se proyecta el espacio territorial. Desde la historia cultural, se comprenden las representaciones como los códigos culturales destinados a regir el orden de los discursos y las prácticas sociales: imágenes que producen de sí los sujetos que participan en una cultura y en una época determinada<sup>8</sup>. Las representaciones son portadoras de significados que se materializan a través del uso del lenguaje, sea escrito, visual, auditivo, corporal, etc.<sup>9</sup> Las imágenes y representaciones espaciales que construye Ambrosio O'Higgins están moldeadas por los discursos sociales imperantes en la época, particularmente por una racionalidad reformista y pragmática propia de la ilustración hispanoamericana, por su experiencia - lo que conoce, sus objetivos- y su contexto socio-cultural.

La ilustración se presenta como el marco representacional a partir de cual se va leer e interpretar el territorio del reino de Chile. La ilustración, en tanto discurso social, modela las representaciones sobre la sociedad, el territorio, la naturaleza, la economía, etc. Diversos trabajos historiográficos, han planteado que el pensamiento ilustrado se desarrolló en Hispanoamérica plenamente durante la segunda mitad del siglo XVIII, manifestándose en el realce del estudio de la economía, política y filosofía para luego ser aplicados en las políticas burocráticas de la administración colonial<sup>10</sup>. Tal como señala Alfredo Jocelyn-Holt, "el pensamiento ilustrado difundido en América y en Chile, durante esta época, es altamente instrumental al nuevo orden borbónico"<sup>11</sup>. En esta misma línea, la historiografía ha enfatizado la importancia del pensamiento político y

<sup>7</sup> Lefevre, Henri, *La producción del espacio*. Madrid, Capitán Swing Libros, 2013, p. 272.

<sup>8</sup> Szurmuk, McKee, *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. Ciudad de México, Ed. Siglo XXI, 2009, p. 250.

<sup>9</sup> *Ibíd.*

<sup>10</sup> Véase Nieto, Mauricio, "Políticas imperiales de la Ilustración española: Historia Natural y la apropiación del Nuevo Mundo". *Historia Crítica*. N° 11. 1995. pp 39-52; Sarrailh, Jean, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1981; Mantecón, Tomás, *España en Tiempos de Ilustración. Los desafíos del siglo XVIII*. Madrid, Alianza Editorial, 2013; Saldaña, Juan José, "Ilustración, Ciencia y Técnica en América". Soto, Puig-Samper (eds.). *La ilustración en América Colonial*. Madrid. Ediciones Doce Calles. 1995. pp. 19-54;

<sup>11</sup> Jocelyn-Holt, Alfredo, *La Independencia de Chile. Tradición, Modernización y Mito*. Santiago, De Bolsillo, 2009, p. 140.

la originalidad de la economía política hispana e hispanoamericana<sup>12</sup>. Sin embargo, la conformación de un pensamiento espacial ilustrado ha sido tratado sólo de forma superficial por la historiografía en general, y chilena en particular. Tal como lo han señalado Withers y Livingstone para otras ilustraciones europeas, este artículo quiere demostrar que el conocimiento geográfico fue parte activa del desarrollo del conocimiento ilustrado<sup>13</sup> en Hispanoamérica, particularmente en Chile. En su proyecto, Ambrosio O'Higgins desarrolló un elaborado pensamiento geográfico sobre la colonia de Chile, posicionándola estratégicamente dentro del sistema territorial del imperio español y resaltando los recursos naturales y humanos de este espacio. Así, utilizó la retórica del progreso para describir y representar el espacio territorial del reino de Chile, construyendo un nuevo discurso geográfico-espacial. De esta manera, O'Higgins crea una "cartografía textual" donde toma elementos tradicionales de la descripción geográfica colonial y los nuevos elementos del discurso ilustrado hispanoamericano.

La idea central del discurso ilustrado en Hispanoamérica fue la creencia en el poder de la observación y fe en la razón como los únicos medios válidos para intervenir en la realidad social y en la naturaleza. Asimismo, otro rasgo relevante fue su carácter oficial y proyectista<sup>14</sup>. La generación del proyecto de O'Higgins, se enmarca en el contexto reformista borbónico donde funcionarios de la administración imperial realizaban diferentes planes, informes y proyectos con posibles reformas para promover la felicidad y el progreso del imperio. Entre sus objetivos estaban los de promover el crecimiento económico, controlar la población y racionalizar la administración territorial de la metrópoli y de las colonias americanas. Según Mauricio Nieto, uno de los aspectos centrales del iluminismo borbónico fue la optimización de la explotación de las colonias americanas<sup>15</sup>. De allí que el problema de la geografía, el territorio y sus recursos fuera central en la retórica ilustrada, pues tal como lo advierte Lefebvre, el espacio se constituye como el más general de los instrumentos de control<sup>16</sup>.

---

<sup>12</sup> Refiérase a Navarro, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1975; Krebs, Ricardo, "La renovación de España en el pensamiento de los economistas españoles del siglo XVIII". *Historia*. N°2. 1962-1963. pp. 168-177; Góngora, Mario, "Aspectos de la ilustración católica en el pensamiento y la vida eclesíástica chilena (1770-1814)". *Revista Historia*. N°8. 1969. pp. 43-73.

<sup>13</sup> Livingstone, David y Charles Withers, *Geography and Enlightenment*. Chicago, The University of Chicago Press, 1999, p. 13.

<sup>14</sup> Muñoz, José, "Los proyectos sobre España e Indias en el siglo XVIII: el proyectismo como género". *Estudios Políticos* LIV. N° 8. 1955. p. 169-195.

<sup>15</sup> Nieto, Mauricio, "Historia Natural y la apropiación del Nuevo Mundo en la Ilustración española". *Bulletin de l'Institut Français d' Etudes Andines*. Vol. 32. N°3. 2003. pp. 2-3.

<sup>16</sup> Lefebvre, *La producción del espacio*, p. 326

Para la monarquía española, el acceso al conocimiento racional –científico– sobre sus dominios coloniales, concretado en viajes de exploración, tratados geográfico-económicos y proyectos de expansión territorial, se convirtió en nueva forma de legitimidad<sup>17</sup>. Como lo demostrará el análisis, el informe de O'Higgins desarrolla una visión pragmática e instrumental del territorio, donde se busca maximizar los recursos económicos, políticos y militares, ideas que coincidían con los ideales del despotismo ilustrado de mediados de siglo XVIII: la idea de reforma, el concepto de utilidad y la felicidad públicas, la justicia y equidad con que deben conducirse los gobernantes y el aprovechamiento cabal de los recursos<sup>18</sup>.

Las narrativas coloniales sobre los territorios americanos, y en particular sobre el reino de Chile, se centraron en los elementos de fertilidad y abundancia<sup>19</sup>. Según Alejandra Vega, el continente americano aparece representado como “exceso de naturaleza”<sup>20</sup> en los escritos de los cronistas hispanos del siglo XVI. En este sentido, la interpretación de la naturaleza, sus recursos y topografía marcaron la experiencia y representación hispana del territorio del reino de Chile valorando por sobre todo la fecundidad y variedad de recursos de este recóndito paraje. Las cartas de Pedro de Valdivia a la corona son elocuentes en este sentido: “Certifico a V.M. que después que las Indias se comenzaron a descubrir no se ha descubierto tal tierra a V.M.: es más poblada que la Nueva España, muy sana, fertilísima e apacible, de muy lindo temple, riquísima de minas de oro (...)”<sup>21</sup>.

La cartografía textual desarrollada por los cronistas del siglo XVII tiende a repetir los elementos de la abundancia y fertilidad del paisaje natural del reino<sup>22</sup>.

<sup>17</sup> Valenzuela, Jaime, *Fiesta, rito y política. Del Chile borbónico al republicano*. Santiago, DIBAM, 2014, p. 21.

<sup>18</sup> Refiérase, Verdo, Geneviève, Federica Morelli y Élodie Richard (eds.), *Entre Nápoles y América. Ilustración y cultura jurídica en el mundo hispánico (siglos XVIII y XIX)*. Lima, La Carreta Editores E.U.- Instituto Francés de Estudios Andinos, 2012, pp. 11-12.

<sup>19</sup> De acuerdo a Olaya Sanfuentes estos elementos fueron fuertemente desarrollados desde el principio de las descripciones americanas, como por ejemplo por Colón y Vesputio. Véase Sanfuentes, Olaya, *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*. Santiago, Ediciones UC, 2009, pp. 118-121.

<sup>20</sup> Vega, Alejandra, *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*. Santiago, DIBAM, 2014, p. 78.

<sup>21</sup> “Carta al Emperador Carlos V, La Serena, 4 de septiembre de 1545”. Valdivia, Pedro, *Cartas de Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento de Chile [1545-1552]*, edición facsimilar dispuesta y anotada por José Toribio Medina. Sevilla, Establecimiento Tipográfico de M. Carmona, 1929, p. 42.

<sup>22</sup> Refiérase a Ramírez, Hugo, “Galería Geográfica de Chile. Don Alonso González de Nájera, los Padres Alonso de Ovalle y Diego de Rosales, don Francisco Núñez de Pineda Bascuñán, José Basilio de Rojas Fuentes, Blas Gerónimo de Quiroga y sus obras

Un ejemplo de ello se encuentra en la obra de González Nájera: "Es tan fértil aquel reino, que paren comúnmente en él las ovejas y cabras a dos y a tres y a más crías. Abunda todo género de ganados de los de nuestra España"<sup>23</sup> y continúa "el trigo y la cebada se da en extremo bien y en grande abundancia y limpio. No tienen centeno y avena, porque no hace para alguna cosa falta. Hácese del trigo muy blanco y sabroso pan. El maíz aprovechan mucho, que lo hay de muchas especies"<sup>24</sup>.

Por su parte, O'Higgins configura una representación compleja del territorio del reino, a la vez que estructura nuevas estrategias de pacificación y asimilación territorial de la Araucanía y las tierras patagónicas, pues su objetivo principal era la proyección, integración y articulación de los territorios australes del continente a la soberanía imperial española. De esta manera, O'Higgins crea una imaginación geográfica que resalta los elementos geoestratégicos de la posición de Chile con respecto a las otras colonias hispanas y el Océano Pacífico, enfatizando al mismo tiempo los elementos únicos del clima, el relieve y los recursos del reino. Tal como señala Nieto, "el estudio de la geografía debe ser entendido en el marco de un interés político mayor de apropiación y control del espacio y la naturaleza"<sup>25</sup>.

La historiografía nacional, ha otorgado a O'Higgins un lugar destacado dentro de los gobernantes ilustrados del siglo XVIII, produciendo obras que se encaminan no sólo a la administración efectiva del reino y del progreso económico de las industrias, sino a la realización de obras de conexión e integración del territorio<sup>26</sup>. Este artículo, no aborda su obra como gobernador, sino que se fija en las concepciones y representaciones que construye del territorio chileno en su papel como ingeniero delineador a mediados de la década de 1760. Nacido en Irlanda hacia 1720, Ambrosio O'Higgins llegó a Chile en 1761, desempeñando el cargo de ingeniero delineador para "la construcción de unas casuchas

---

descriptivas del Reyno de Chile". *Revista de Geografía Norte Grande*. N° 20. 1993. pp. 63-71.

<sup>23</sup> González Nájera, Alonso, *Desengaño y reparo de la Guerra del Reino de Chile donde se manifiestan las principales ventajas que en ella tienen los indios a nuestros españoles, y los engaños que de nuestra parte han sido causa de la dilación de su conquista con un medio que promete brevedad para acabarla*, publicado con una introducción biográfica por José Toribio Medina. Santiago de Chile, Imprenta Ercilla, 1889, p. 22

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. 23.

<sup>25</sup> Nieto, *Orden Natural y orden social*, p. 96.

<sup>26</sup> Refiérase Donoso, Ricardo, *El Marqués de Osorno Don Ambrosio Higgins: 1720-1801*. Santiago, Ediciones Universidad de Chile, 1941; Barros Arana, Diego, *Historia Jeneral de Chile, Tomo VII La colonia desde 1700 a 1808*. Santiago, Imprenta Cervantes, 1886; Medina, José Toribio, *Diccionario Biográfico Colonial de Chile*. Imprenta Elzeviriana, Santiago, 1906.

a través de la cordillera, que prestasen albergue a los viajeros y a los correos en la estación de las nieves”<sup>27</sup>. Como comandante de la frontera, O’Higgins adquirió gran conocimiento sobre el territorio del reino, los conflictos en La Frontera y los recursos naturales presentes en este espacio. En 1766 viajó a España para regularizar su situación de extranjero en España. Durante este viaje, O’Higgins se reunió con el ministro de Indias Juan de Arriaga, instancia que aprovechó para entregar un informe sobre el estado de la colonia de Chile y un mapa del reino que el mismo habría dibujado<sup>28</sup>. El documento presentado en la corte metropolitana, es el proyecto que acá se analiza.

## EL PROYECTO

Durante el siglo XVIII, especialmente en la segunda mitad, los territorios periféricos, como el reino de Chile, cobraron importancia estratégica para el imperio español<sup>29</sup>. Su documentado atraso económico y militar respecto a otras potencias, especialmente respecto al imperio británico, la precaria seguridad de los territorios de ultramar, llevaron a idear diferentes estrategias para asegurar la soberanía territorial del imperio español en América<sup>30</sup>. Los funcionarios del imperio español esperaban consolidar su poder político sobre los espacios periféricos y de algunas fronteras estratégicas, protegiéndolas de incursiones indias, de invasiones extranjeras e integrarlas al sistema productivo del Imperio. En el caso del reino de Chile, su importancia radicaba en su rol de “antemural del Perú” y su control de rutas que dan acceso al Mar del Sur, particularmente los pasos transoceánicos del Cabo de Hornos y el estrecho de Magallanes<sup>31</sup>.

<sup>27</sup> González Nájera, *Desengaño y reparo de la Guerra del Reino de Chile...*, p. 23.

<sup>28</sup> Barros Arana, *Historia Jeneral de Chile*, p. 9. En el año 1769 vuelve al reino a trabajar como ingeniero sobre la frontera pehuenche, con el fin de construir un fortín en la cordillera, en la isla de Laja, y con ello controlar el paso de los indios pehuenches y los sujetos hispano-criollos que deambulaban de un lado de la cordillera para el otro. Tal como informa Barros Arana, hasta la fecha O’Higgins no ocupaba cargo militar, nombrándolo capitán graduado del cuerpo de dragones comenzando una brillante carrera militar y política en la frontera, que lo llevarían a ser nombrado capitán efectivo de caballería en 1771 hasta gobernador de Chile y virrey del Perú en 1788 y 1796 respectivamente.

<sup>29</sup> Lockhart, James y Stuart Schwartz, *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*. Madrid, Editorial Akal, 1992; Weber, David, *Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la ilustración*. Barcelona, Editorial Crítica, 2007.

<sup>30</sup> Jara, Álvaro, *El Imperio español en América (1700-1820). Una historia económica*. Santiago, Editorial Sudamericana, 2011, pp. 25-26; Elliott, John, *Imperios del Mundo Atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Ciudad de México, Editorial Taurus, 2009, pp. 436-441.

<sup>31</sup> Guarda, Gabriel, *Flandes Indiano. Las fortificaciones del Reino de Chile 1541-1826*. Santiago, Ed. Universidad Católica de Chile, 1990; Gascón, Margarita, *Periferias imperiales y fronteras coloniales en Hispanoamérica*. Buenos Aires, Editorial Dunken, 2011.

Tal como lo señala Sagredo y González, la relevancia del territorio del reino de Chile radicaba precisamente en “su condición de primera línea de defensa de las posesiones de España en las costas del Pacífico sur, cuando no del océano en su totalidad, en tanto espacio imperial”<sup>32</sup>.

En un contexto donde el poder marítimo y territorial español se debilitaba frente a Inglaterra en el escenario del Pacífico Sur, tanto la Corona como las autoridades locales del reino de Chile hicieron esfuerzos y desarrollaron distintos proyectos para acrecentar la soberanía territorial y marítima del imperio<sup>33</sup>. El proyecto que contempló O'Higgins buscaba desarrollar estrategias de control, explotación y defensa del territorio del reino de Chile. La relevancia de este proyecto es la valoración y el uso geoestratégico, político y económico que se le da al territorio. Desde la perspectiva anterior, una racionalidad pragmática e instrumental define al proyecto del ingeniero militar. La configuración geográfico-territorial que describe O'Higgins tiene que ver con la valoración del espacio en dos esferas. La primera hace referencia a la riqueza en recursos naturales y la segunda se basa en la importancia geoestratégica del territorio del reino.

## VALORACIÓN DEL TERRITORIO Y SUS RECURSOS

La abundancia y riqueza de la naturaleza fueron tópicos recurrentes en las descripciones geográficas coloniales de América. Tal como señala Vega, una de las estrategias de la construcción del discurso geográfico y la cartografía textual del continente americano fue la valoración de éste como “territorio de lo superlativo<sup>34</sup>”. Esta estrategia discursiva se puede encontrar ya en los primeros escritos y descripciones geográficas de la conquista americana, pero que se proyecta durante todo el periodo colonial. De acuerdo a Renán Silva, quien estudia la ilustración en Nueva Granada, la idea de los recursos naturales era, pues, parte de la retórica de la ilustración y de sus proyectos<sup>35</sup>. El discurso de O'Higgins retoma estas ideas que son parte de la tradición de la descripción geográfica de las colonias hispanoamericanas, enfatizando las potencialidades

---

<sup>32</sup> Sagredo, Rafael y José González, *La expedición Malaspina en la frontera austral del Imperio español*. Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana - Ed. Universitaria, 2004, p. 27

<sup>33</sup> Gándara, Natalia, “Representaciones de un territorio, La frontera mapuche en los proyectos ilustrados del Reino de Chile en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Historia Crítica*. N° 59. 2016. pp. 41-60.

<sup>34</sup> Vega, *Los Andes y el Territorio de Chile en el siglo XVI*, p. 79

<sup>35</sup> Silva, Renán, *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808*. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2002, p. 401.

y riquezas del territorio del reino de Chile. Un ejemplo de ello se encuentra en la introducción del escrito donde describe: “es abundante Chile de ganados de todas especies, y sus crías de Caballos sobresalen en su hermosura, y calidad de todos quantos se han visto en América, y aún son pocos los que en la Europa se igualen”<sup>36</sup>.

Para los intelectuales ilustrados hispanoamericanos, el progreso partía de la base de un crecimiento y explotación ilimitada de los recursos, los que asegurarían la felicidad, prosperidad y beneficios de todos<sup>37</sup>. No obstante, lo que busca O’Higgins era hacer de esta naturaleza exuberante un recurso para promover sus propios fines relacionados con la seguridad geoestratégica del imperio y el progreso de esta colonia. Por ello continúa argumentando

“Chile tiene en sí todas buenas circunstancias que pueden concurrir para hacer un Reino feliz. La graduación de calor, desde los 25 grados lat. hasta los 42 con la diversidad de temperamentos que causan estas variaciones, no dejan de franquear la más deseable proporción para los frutos que necesitan las calidades de templados y cálido. La inmediatez de las Cordilleras nevadas contribuirá muchísimo a la felicidad perpetua de este Reino, al mismo tiempo que sirven de antemural a las espaldas e inagotables tesoros de sus Minas; las nieves del invierno cargan sobre estas montañas rompen en la primavera y verano, según el progreso del sol, por las quebradas de las cordilleras, causando a cortas distancias las unas de las otras la abundancia de Ríos, que se ven en este Reino, por cuya medio en las estaciones del Estio, quando las demás Naciones del Mundo se hallan afligidas con sequias; abunda en Chile la más apetecible proporción de Aguas copiosas (...)”<sup>38</sup>.

A lo largo de su proyecto, el ingeniero militar insiste en recalcar la fertilidad de las tierras y la potencialidad de las riquezas: “de suerte que esta es la provincia de todo el mundo mejor proporcionada para llegar a ser bien poblada, cultivada, rica y poderosa”<sup>39</sup>. Tal como lo afirma Margarita Gascón, la confi-

<sup>36</sup> O’Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 431.

<sup>37</sup> Silva, *Los ilustrados de Nueva Granada*, pp. 440-441.

<sup>38</sup> O’Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 431

<sup>39</sup> *Ibíd.*, p. 432.

guración del espacio colonial “se produce por la articulación de una población con su entorno así como por el uso de sus recursos humanos y naturales, los intercambios de bienes y servicios junto con las rutas de circulación e, incluso, la percepción y representación que se hicieron aquellas personas de aquellos espacios” 40.

Para O'Higgins, la presencia de abundantes recursos se relacionaba directamente con la potencialidad económica y comercial de Chile. En este sentido, para el ingeniero militar la potenciación de la actividad comercial y portuaria era vista como vital para el crecimiento y la felicidad de la colonia: “El comercio de Lima, y puerto intermedios del Perú con Chile es ventajoso para todos, porque en cambio del trigo, cordobanes, sebo, grasas que se remitan a aquellos puertos, se recibe azúcar, paño de Quito, tocuyos, bayeta y pañete de la tierra, pero con el tiempo Chile tendrá en este la balanza de ganancias a su favor” 41.

Dentro de esta retórica instrumentalista respecto al espacio geográfico, O'Higgins incorpora a las poblaciones como un elemento más del paisaje, comprendiéndolas como mano de obra disponible para su visión de progreso y adelanto económico del reino. En este sentido, el proyecto de Ambrosio O'Higgins es un ejemplo perfecto del discurso colonial e ilustrado del siglo XVIII. La siguiente cita referente a las al trato que debería darse a las poblaciones de la frontera araucana lo expresa elocuentemente:

“porque las Indias a la verdad no sirven sin indios domesticados para el labor de las tierras, servicio de los pueblos y el trabajo de las minas. La experiencia nos hace ver que ni europeos, ni los negros son buenos para este efecto. Los primeros nada aficionados a ningún ejercicio y solo el indio es capaz de resistir a las punas y la exhalación de los metales; por lo qual el hacerles guerra ofensiva a los indios, según opinión de algunos, o procurar su extinción sería acabar con las Américas” 42.

De acuerdo a Jocelyn-Holt los ilustrados diseñaron un diagnóstico que partía de una premisa fundamental: “el potencial económico y humano que ofrecía Chile hacía cifrar esperanzas en la posible utilidad que esta colonia, hasta

---

<sup>40</sup> Gascón, *Periferias imperiales y fronteras coloniales...*, p. 10.

<sup>41</sup> O'Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 434

<sup>42</sup> *Ibíd.*, p. 440.

ahora gravosa, podía brindar a la metrópoli. Este potencial, sin embargo, se veía entorpecido por una serie de obstáculos estructurales que era necesario corregir<sup>43</sup>. Esto se advierte en el proyecto de Ambrosio de O'Higgins donde expresa que el potencial de los recursos del territorio queda mermado frente a dos situaciones graves para el progreso y la felicidad del reino: falta de población y de servidumbre indígena. Así argumentaba

“parece increíble el número de minas de oro que hay en Chile; también las hay de plata, y aseguran que las últimamente descubiertas en Huyspaylata, tránsito entre Chile y Mendoza, ser superiores a las del Perú, como tienen ya participado a S.M. de oficio los señores Virrey actual, y Presidente de Chile, pero por falta de gente, y no haber indios domesticados en estos contornos, no se trabajan estas minas con ningún vigor”<sup>44</sup>.

Asimismo, el proyecto de O'Higgins desarrolló la idea de dominar las zonas más australes y aisladas del continente americano. A partir de ello, se buscaba proyectar el dominio imperial hacia las pampas trans-cordilleranas y la Patagonia a través de la construcción de una serie de fuertes y fortines. Con estas medidas, O'Higgins buscaba controlar el tráfico comercial de las pampas hacia Buenos Aires y profundizar la comunicación terrestre de estas zonas; y, en segundo término, prolongar el imperio territorial hispano hacia el Estrecho de Magallanes. Para ello propone proyectar poblaciones sobre estos territorios, argumentando la factibilidad de reducir a los indios infieles amigablemente a la vida cristiana y civil en Tierra del Fuego, costa de Patagonia, naciones de la Cordilleras y Pampas. De esta forma propone:

“Me tomo la libertad de recomendar que desde las 30 leguas al surhuest de Buenos Aires se establezca la cabeza de una línea fronteriza tirada hasta las cordilleras de Chile, construyendo por este cordón, y a la distancia de 20 o 30 leguas unos de los otros, cinco o seis fuertes, eligiendo para su situación la mediación de ríos, buen terreno y pastos (...) con este método, y buena providencia de los expresados Fuertes no tendrán que temer los pasajeros ,arrieros y conductores del comercio a Chile, y pueblos del Perú en sus tránsitos desde

<sup>43</sup> Jocelyn-Holt, *La Independencia de Chile*, pp. 174-175.

<sup>44</sup> O'Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 431.

Buenos Aires, de las incursiones, robos, que los indios de las pampas y la sierra están continuamente haciendo contra los españoles”<sup>45</sup>.

La representación que construye O'Higgins se basa en la valoración económica de los recursos que posee el territorio del reino. Lo que importa son las riquezas y potencialidades del paisaje que se percibe. Desde esta perspectiva, O'Higgins incorpora en su análisis no sólo los elementos naturales del territorio, sino que también inscribe a las poblaciones como parte del paisaje productivo.

### VALORACIÓN GEOESTRATÉGICA DEL TERRITORIO

La segunda representación formulada en el informe de Ambrosio O'Higgins tiene que ver con la valoración geoestratégica del territorio del reino de Chile dentro de las dinámicas del poder imperial hispano. Como lo argumenta Gabriel Guarda en “Flandes Indiano”, la ubicación del territorio dentro del continente determinó la importancia de Chile en el plano externo, pues se estimaba que el territorio del reino era la llave del Pacífico y antemural del Perú<sup>46</sup>. El informe del ingeniero delineador responde a estas preocupaciones sobre el rol del reino en la defensa global del Mar del Sur y del esquema defensivo del imperio español en América. En este sentido, el problema central para O'Higgins era la falta de soberanía territorial en los espacios de la Araucanía y la Patagonia y la falta de dominio marítimo en el Pacífico austral. La cuestión geográfica y estratégica se transforma en argumento más importante que motiva y legitima su proyecto con el doble objetivo de describir geoestratégicamente el territorio del reino y extender el dominio hispano hacia el sur y el este del continente americano.

La preocupación de O'Higgins se comprende a la luz del escenario defensivo del imperio español en el Pacífico austral. A partir de la aparición de Francis Drake en 1578, diferentes expediciones e incursiones extranjeras por las costas del reino hicieron acrecentar el sentido de temor y vulnerabilidad del reino de Chile ante una invasión extranjera. Tal como señala Gascón “con Drake los

---

<sup>45</sup> *Ibíd.*, pp. 438-439.

<sup>46</sup> Según el historiador: “Era un axioma comúnmente admitido que cualquier intento contra el Perú exigía previamente la ocupación de Chile. Ya en el mismo siglo XVI las autoridades locales, Pedro de Valdivia el primero, lo intuyeron, haciéndolo resaltar dramáticamente en sus cartas dirigidas a la corte, donde este concepto empieza a ser asumido hasta convertirse en indiscutido dogma”. Guarda, *Flandes Indiano*, p. 8

enemigos de España se hicieron presentes en el Mar del Sur”<sup>47</sup>. En los años siguientes, durante el siglo XVII, las expediciones de Richard Hawkins en 1594, del holandés Hendrick Brouwer (1642-1643) y la expedición de exploración y reconocimiento de John Narborough a los mares australes entre 1669 y 1671, entre otras<sup>48</sup>, daban cuenta de la creciente presión sobre las costas del Pacífico Sur y evidenciaron la vulnerabilidad defensiva de la costa austral.

En el siglo XVIII, la soberanía imperial en el Mar del Sur fue amenazada por la expansión del poderío naval británico<sup>49</sup>. Junto con decenas de viajes realizados en esta centuria, son sintomáticas las representaciones e interpretaciones que los navegantes y exploradores británicos construyeron de este espacio. La carta de Henry Hutchinson al rey Jorge II de 1740 es un ejemplo de lo anterior. En el documento, se propone enviar una pequeña flota de barcos cargados con mil quinientos soldados para tomar los puertos del Pacífico Sur<sup>50</sup>. Además, se apuntan las ventajas que esta empresa significaría para el comercio de Gran Bretaña y la ampliación de sus mercados en el nuevo continente

“There needs little to be said of the disadvantages, Great [Brittain] would reap from such a conquest; a new sea, a new trade, a new world would be opened to us; millions of miserable people would blefs their deliverers, their heart and their miner would be opened to us; and the whole product of Great [Brittain] by accuse and well managed trade might find a consumption with great richer and profit in returns from those extended countrys: I shall say nothing like how this would affect the enemy”<sup>51</sup>.

<sup>47</sup> Gascón, *Periferias imperiales y fronteras coloniales...*, p. 16.

<sup>48</sup> Refiérase a Martinic, Mateo, *Historia del Estrecho de Magallanes*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1977.

<sup>49</sup> Refiérase a Bernebeu, Salvador, *El Pacífico Ilustrado: del lago español a las grandes expediciones*. Madrid, Ed. MAPFRE, 1992; Iglar, David, *The Great Ocean: Pacific Worlds from Captain Cook to the Gold Rush*. Oxford, Oxford University Press, 2013; Sagredo, Rafael, “El piloto Moraleda y la exploración del Pacífico austral”. Sagredo, Rafael y Rodrigo Moreno (cords.). *El Mar del Sur en la historia. Ciencia, expansión, representación y poder en el Pacífico*. Santiago, DIBAM-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2014, pp. 403-478.

<sup>50</sup> Correspondence of the Duke of Newcastle, Sec. of State, etc.: 1727 – 1760. Londres. 14 de julio-5 de septiembre de 1740. British Library, Add. Ms. 32694, Egmont papers. Vol. IX, fj. 61: “(...) proposed to send into the South Sea one ship to mount 60 guns, two to mount 40 each, one of 20, two [ellnows] with [llars] of 10 guns each, two sloops of 0 guns each, some flat bottom boats with decks to cover the people, in going up rivers, with 1500 soldiers”.

<sup>51</sup> *Ibíd.*, fj. 88.

El interés británico por dominar el Mar del Sur y conquistar los territorios alejados se acrecentó a partir de mediados del siglo XVIII<sup>52</sup>. El naufragio de Anson en las costas del Pacífico austral reactivó la importancia de este espacio y la necesidad de su control por parte de las autoridades del imperio español. De acuerdo con Ximena Urbina, el naufragio de la *Wager* al mando de Anson tuvo varias consecuencias, tanto para la corona inglesa como española: “los ingleses supieron que la Patagonia Occidental era un extensísimo territorio de islas sin presencia española, y donde era posible establecer cooperación con los indígenas locales”<sup>53</sup>. En el documento escrito por O'Higgins se hace patente el peligro de estas expediciones sobre la soberanía española en el Pacífico sur: “sin duda el objeto principal será buscar algún Puerto donde servirse de escala y abrigo para sus Navíos en las futuras empresas que tuviese que proyectar para el Mar del Sur, o tal vez establecer en la misma Patagonia alguna colonia idónea para su comercio ilícito”<sup>54</sup>.

Uno de los temores más importantes de la época eran las alianzas entre las comunidades locales independientes y los navegantes extranjeros<sup>55</sup>, cuestión que se examina también en el discurso de O'Higgins. En el documento se plantea que la defensa española no puede “precaerse demasiado, especialmente por aquellos territorios y costas de mar donde habitan diversas naciones de indios, sin subordinación alguna al gobierno español, y aun de los indios cristianos en los corregimientos hay muchos bastantemente hostigados de las extorsiones, y maltrato que suelen experimentar”<sup>56</sup>.

En el discurso de O'Higgins la empresa de Anson evidenciaba la amenaza británica sobre los territorios australes americanos y la impunidad de los ingleses en la navegación de estas aguas. Como lo señala Urbina, la noticia de la flota de Anson “puso en crisis el sistema de dominio español ‘nominal’ en la Patagonia, que sin población, sin ciudades y sin presencia militar, era susceptible

---

<sup>52</sup> De acuerdo a Rafael Sagredo el interés naval inglés se fue acrecentando a fines del siglo XVIII, pero sería durante las primeras décadas del siglo XIX cuando el afán expansionista inglés se sentiría con más fuerza sobre las costas del Pacífico sur americano. Según el historiador la expedición de Fitz Roy es un claro ejemplo de ello, pues con ella la armada británica busca abrir rutas comerciales, asegurar el tráfico marítimo y conocer la posición exacta de los principales accidentes geográficos del Pacífico Sur. Sagredo, Rafael, “De la hidrografía imperial a la hidrografía nacional. Reconocimientos del Pacífico Sur. Siglos XVIII y XIX”. *Anuario de estudios Americanos*. Vol. 70. N° 2. 2013. p. 529.

<sup>53</sup> Urbina, Ximena, “La proyección colonial de Chile a la Patagonia Insular en el siglo XVIII”. *Anuario de estudios Americanos*. Vol. 68. N° 2. 2011. p. 606.

<sup>54</sup> O'Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 437.

<sup>55</sup> León, Leonardo, “Los araucanos y la amenaza de ultramar, 1750-1807”. *Revista de Indias*. Vol. 54. N° 201. 1994. pp. 313-354.

<sup>56</sup> *Ibíd.*, p. 440.

de ser considerada como *res nullius* y, como tal, expuesta a ser ocupada por otras naciones”<sup>57</sup>. Como respuesta a este escenario amenazante Ambrosio O’Higgins planteaba la necesidad de fortificar y crear poblaciones españolas en la Patagonia occidental: “Para evitar a tiempo las malas consecuencias que pueden traer tales proyectos, me parece muy necesario el que los españoles piensen sin perder tiempo en buscar dos puertos en la misma costa entre los 38 grados y 45, procurando fortificarse en ellos, y traer gentes para su población de donde se pudiere”<sup>58</sup>. A través de este pasaje se demuestra que uno de los objetivos del proyecto era, por un lado, articular el territorio austral con fines defensivos y políticos, y por otro, asimilar este espacio al sistema productivo y defensivos del Imperio español.

La preocupación de O’Higgins se centraba en la falta de poblaciones y puertos en el Mar del Sur que pudieran proteger y salvaguardar la soberanía imperial al sur del continente. Esta vulnerabilidad territorial y marítima marcó el eje de la argumentación discursiva del ingeniero militar. En el proyecto O’Higgins acentuó la necesidad de controlar el territorio austral de Tierra del Fuego y el Estrecho de Magallanes con el fin de asegurar la soberanía española en los territorios australes y argumentó sobre la importancia de construir una colonia de asentamiento: “Se hace todo lo visible, además de la conversión de los Indios, la importancia de la Posesión quanto más temprana de este Puerto [en el Estrecho de Maire]”<sup>59</sup>.

Ahora bien, para llevar a cabo esta empresa con éxito existía un gran problema: la independencia de los “indios infieles”<sup>60</sup> en el territorio conocido como La Araucanía. Es por ello que el primer paso para profundizar la soberanía del reino pasaba necesariamente por la integración y asimilación de este espacio.

## VALORACIÓN DE LA ARAUCANÍA COMO TERRITORIO CLAVE

Después de la batalla de Curalaba en 1598, las comunidades indígenas expulsaron a los conquistadores españoles y quemaron las siete ciudades construidas al sur del río Biobío, desarrollándose un límite entre el reino de Chile y el territorio de las comunidades indígenas independientes, conocido en la época como el “Estado de Arauco”. Hacia la segunda mitad del siglo XVIII este territorio aún no había podido ser incorporado al reino de Chile a pesar de los

<sup>57</sup> Urbina, “La proyección colonial de Chile...”, p. 606.

<sup>58</sup> O’Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 438.

<sup>59</sup> *Ibíd.*, p. 437.

<sup>60</sup> *Ibíd.*

diferentes medios y estrategias de incorporación que las autoridades indianas desarrollaron<sup>61</sup>. Para O'Higgins el control de La Araucanía por parte de las comunidades indígenas independientes representaba una afrenta al dominio y la soberanía española: "todo el vasto territorio desde aquí adelante hasta el Cabo de Hornos, exceptuando la Plaza de Valdivia e Islas de Chiloé está en poder de los Indios Bárbaros"<sup>62</sup>. Desde la perspectiva anterior, el control del territorio de la Araucanía fue asumido por O'Higgins como la primera parte de un dominio territorial más amplio del territorio meridional del continente americano. En este escenario, la frontera mapuche fue comprendida como el espacio de expansión territorial natural del reino para luego proyectar el dominio hacia la Patagonia y los territorios de las pampas hacia el oriente, incluso hasta Buenos Aires.

El siguiente mapa elaborado por el autor se demuestra cómo O'Higgins anexa este espacio a los dominios del reino de Chile. Tal como se refleja en el mapa, el ingeniero militar se apropia de este espacio, describiendo latamente el territorio en torno a sus ríos, diferentes poblaciones y otros recursos.

#### Mapa N°1.

Mapa de Chile desde Copiapó a Chiloé, Ambrosio O'Higgins (1767)<sup>63</sup>



<sup>61</sup> Refiérase a Villalobos, Sergio, *La vida fronteriza en Chile*. Madrid, Ed. Mapfre, 1992; Villalobos, Sergio et al., *Relaciones fronterizas en la Araucanía*. Santiago, Universidad Católica, 1982; Zavala, José Manuel, *Los mapuches del siglo XVIII. Dinámica interétnica y estrategias de resistencia*. Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2011; Lorenzo, Santiago, "La vida fronteriza y los proyectos fronterizos para integrar a los araucanos a mediados del siglo XVIII". *Tiempo y Espacio*. N°3. 1992. pp. 55-64; Casanova, Holdenis, *Las rebeliones araucanas del siglo XVIII*. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera, 1987; León, Leonardo, *Maloqueros y Cachavadores en Araucanía y las Pampas, 1700-1800*. Temuco, Universidad de La Frontera, 1991; Boccara, Guillaume, *Los vencedores. Historia del pueblo mapuche en la época colonial*. Santiago, Universidad Católica del Norte/Ocho Libros Editores, 2007; Gascón, Margarita, *Naturaleza e Imperio. Araucanía, Patagonia, Pampas (1598-1740)*. Buenos Aires, Ed. Dunken, 2007.

<sup>62</sup> O'Higgins, "Descripción del Reino de Chile...", p. 430

<sup>63</sup> "Mapa de Chile [desde Copiapó a Chiloé], 1768". Mapoteca Archivo Nacional de Chile. En: Memoria chilena. <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-86718.html>.

A pesar de esta integración, el ingeniero militar asume el territorio dominado por los “indios de la tierra” como un territorio problemático, por ser un espacio intermedio que imponía una ruptura en la continuidad del dominio español y que impedía la comunicación entre las tierras del valle central del reino de Chile y las ciudades más australes del imperio español: Valdivia y Castro. Era vital para el progreso del reino conseguir una comunicación expedita

“El conseguir el libre tránsito y comunicación entre la Frontera y la Plaza de Valdivia con la facilidad de poder socorrer a esta en cualesquiera urgencia con tropa y víveres, objeto desde luego sumamente importante, sin hallarnos como hasta aquí en la precisión de efectuarlo por mar, cuyo transporte, además de ser costoso, por las contingencias naturales, estaría más expuesto y aun a ser interceptado quando el enemigo se hallase dueño de aquella costa del Mar del Sur”<sup>64</sup>.

A partir de su análisis en relación al valor estratégico y económico de la frontera, Ambrosio O’Higgins propuso una serie de medidas y soluciones para incorporar efectivamente este espacio territorial a la soberanía imperial. En primer lugar sugiere reducir las diferentes comunidades que habitan La Frontera a poblaciones, política que estaba siendo aplicada en ese momento por el gobernador Antonio Guill y Gonzaga desde 1764<sup>65</sup>. La diferencia con la propuesta del gobernador, era que O’Higgins argumentaba que esta medida sería exitosa sólo si iba de la mano con un segundo mecanismo de control territorial: el traslado la frontera hacia el sur -desde el río Biobío al Toltén<sup>66</sup>-, en conjunto a la construcción de seis fuertes en lo largo de este límite, con el fin de asegurar la presencia y defensa hispana en territorio fronterizo. Es así como señalaba que “con este método, y buena providencia de los expresados Fuertes no tendrán que temer los pasajeros, arrieros y conductores del comercio a Chile, y pueblos del Perú en sus tránsitos desde Buenos Aires, de las incursiones, robos, que los indios de las pampas y la sierra están continuamente haciendo contra los españoles<sup>67</sup>”.

<sup>64</sup> O’Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 436

<sup>65</sup> La política de reducción de indios a pueblos se llevó a cabo de 1764 hasta la rebelión de 1766-1767. Refiérase Zavala, *Los mapuches del siglo XVIII*, pp. 136-139.

<sup>66</sup> “me parece que será consecuente el que se piense en trasladar la Frontera actual del Río Biobío sobre el Río Toltén, 40 leguas más al sur, el que sale de las cordilleras de la Villarrica, y se desagua en el Mar inmediato al Imperial. He pasado este Río por dos diversos parajes, y me parece que debe ser la Frontera precisa y natural de aquel Reino”. O’Higgins, “Descripción del Reino de Chile...”, p. 436.

<sup>67</sup> *Ibíd.*, p. 439.

Además, desde una lógica económica y muy pragmática, propone también la necesidad de estimular la producción agrícola, ganadera y forestal de la zona, con el fin de hacer esta ocupación territorial posible y utilizar todos los recursos disponibles en la zona. Asimismo, planteó que para hacer viable toda esta empresa era necesario atraer población europea, pues desde su perspectiva, esta población es más industrial y útil para las empresas comerciales: “el progreso de estas poblaciones siempre caminará con lentitud, a menos que fuesen algunos europeos, hombres hechos al trabajo, y propensos a la industria, a establecerse también por aquellos países porque los indios son flojos y dejados, y para inspirar entre ellos algún amor a la industria, siempre será necesario cultivarlo con el buen ejemplo, y la viveza del Europeo”<sup>68</sup>. De esta manera, O'Higgins remarcó que la viabilidad de la integración de la Araucanía sería exitosa en la medida que se desarrollaran las condiciones económicas y materiales necesarias. Es en este sentido que resalta la necesidad de crear industrias y de promover la migración, en tanto agentes de progreso y felicidad para el reino.

O'Higgins tiende a valorar el territorio de la frontera en relación a la potencialidad económica de los recursos y su población. La Araucanía es presentada como un territorio rico en recursos naturales y diversas riquezas que, sin embargo, no han sido aprovechadas por estar en manos de sujetos no-productivos. Así, por ejemplo, describe la presencia de importantes recursos madereros que se encuentran en la zona sin explotar: “y al sur del Río Biobío, especialmente desde el río Imperial por la costa de Arauco hasta Valdivia y Chiloé, hay montes continuados, cargados de Pellín o Roble, y otros árboles de cuyos nombres no me acuerdo, pero entre ellos muy adecuados para edificios y construcciones de navíos, palos masteleros, vergas, etc.”<sup>69</sup>. Otro ejemplo, se encuentra en el análisis que realiza el ingeniero irlandés en cuanto al potencial agrícola de la frontera pehuenche: “dentro de la tierra pehuenche, en la altura de la ciudad de Concepción, hay abundancia de brea y alquitrán, y cáñamo”<sup>70</sup>. Desde esta perspectiva, se puede constatar la importancia de la asimilación de este espacio en términos económicos, cuyo objetivo final era el control del comercio y acentuar y diversificar la producción.

Desde de la lógica discursiva de O'Higgins, la figura del “indio” va a ser asimilada al paisaje que se quiere controlar. Las comunidades mapuches son interpretadas como un elemento más del paisaje o son vistas como mano de obra

---

<sup>68</sup> *Ibíd.*, p. 443.

<sup>69</sup> *Ibíd.*, p. 432.

<sup>70</sup> *Ibíd.*, p. 432.

disponible para su visión de progreso y adelanto económico. En su extenso análisis casi no hay rastros de las comunidades indígenas ni menos de sus efectos sobre el medio natural, pues su objetivo es destacar la existencia de un paisaje virgen e improductivo. Lo que busca construir O'Higgins es un paisaje deshumanizado, pero abierto a las potencialidades de la explotación de sus recursos. Tal como lo señala Gascón "la pacificación de las poblaciones nativas era crucial porque un nativo pacificado era un recurso valioso por ser fuerza de trabajo, tributario y proveedor de recursos"<sup>71</sup>. De este modo, las estrategias enunciativas que utiliza O'Higgins en su proyecto apoyan su visión y configuración territorial, pues lo que se busca es transformar a estas comunidades independientes en "razonables vasallos"<sup>72</sup>.

De acuerdo a lo presentado por O'Higgins, la interrupción territorial que presentaba la presencia de las comunidades mapuches en la Araucanía transformaba al dominio español en Chile en un dominio relativamente frágil, susceptible a rebeliones indígenas y a amenazas de intervención de otras potencias coloniales que actuarían en alianzas con las comunidades independientes. Por ello, su control y asimilación fuesen vital para la consolidación del proyecto imperial español al sur del continente.

## CONCLUSIONES

Las representaciones espaciales construidas por Ambrosio O'Higgins en su proyecto –y mapa– de 1767 suponen el desarrollo de un orden discursivo, una cartografía textual, donde se describe y clasifica los elementos geográficos, en función a su utilidad económica y estratégica. A partir de la lectura crítica del proyecto de O'Higgins este artículo buscó conocer la valoración del territorio del reino de Chile en términos de las representaciones que el ingeniero construyó sobre este espacio geográfico. Su objetivo fue doble, primero describir y articular una mirada geográfica respecto del territorio del reino de Chile y segundo, generar mecanismos que permitieran la proyección e integración de los espacios periféricos del sur del continente con el fin de incorporarlos al sistema territorial colonial. En su configuración espacial, O'Higgins articuló una mirada local, regional e imperial respecto al control estratégico del territorio. En este sentido, O'Higgins desarrolla una cartografía textual donde une elementos propios del paisaje, –clima, relieve y recursos– a su discurso geográfico, económico y político.

---

<sup>71</sup> Gascón, *Periferias imperiales y fronteras coloniales...*, p. 135

<sup>72</sup> O'Higgins, "Descripción del Reino de Chile...", p. 437.

En su análisis, los espacios de frontera como la Araucanía y la Patagonia se tornan claves para la soberanía y seguridad de todo el Imperio español. En la visión del ingeniero, la Araucanía se transformó en un espacio altamente significativo en la configuración territorial de O'Higgins, pues su integración permitía la articulación y conectividad del reino con las ciudades de Valdivia y Chiloé, espacios claves para la defensa marítima del Pacífico Sur y del virreinato peruano. Además, para O'Higgins el control de la Araucanía permitiría la proyección territorial hacia el Estrecho de Magallanes en dirección sur, y la Patagonia hacia el sureste. Por ello, en su proyecto O'Higgins presentó diversos mecanismos para asegurar definitivamente el dominio de esta frontera araucana, entre los cuales estaban el mover la frontera hacia el sur, fortificar toda la línea fronteriza y construir pueblos de indios para integrar a estas comunidades a la soberanía política y económica del reino.

En la cartografía textual descrita por O'Higgins, la importancia del reino de Chile radicaba fundamentalmente en su valor geográfico y estratégico. Por ello su discurso se centró en la necesidad de controlar el espacio marítimo del Pacífico austral a partir de la creación de puertos en puntos específicos. Asimismo, dedicó un importante apartado dentro del escrito para argumentar la importancia de ejercer control sobre el territorio pampeano y patagónico en tanto territorios claves para la consolidación de la soberanía imperial en América. De esta manera señaló también la necesidad de establecer una mayor comunicación terrestre entre el reino de Chile y el puerto de Buenos Aires para reforzar el tránsito y potenciar el comercio intercolonial<sup>73</sup>.

Para justificar su proyecto, O'Higgins se apoyó en los elementos tradicionales de la descripción geográfica colonial, valorando así, la abundancia de recursos agrícolas, hídricos y mineros y la benignidad del clima, la potencialidad de los puertos y la agricultura. Ahora bien, estos elementos sólo adquieren sentido en el proyecto de O'Higgins dentro de la lógica más pragmática e instrumental propia del iluminismo borbónico de mediados del siglo XVIII. La abundancia de recursos, fertilidad y potencialidad de este paisaje sólo importan en la medida que se puedan eliminar las amenazas internas y externas, y efectivamente se pueda desarrollar un control absoluto de todo el territorio hasta Patagonia. Es en este sentido que O'Higgins abogó por un control absoluto del comer-

---

<sup>73</sup> Esta preocupación se repetiría en diferentes cartas escritas por O'Higgins durante su carrera. Un ejemplo de ello lo encontramos la misiva enviada a Domingo Basavilbaso en 1769: "*Carta de Ambrosio Higgins a Don Domingo Basavilbaso sobre el establecimiento de correos entre Santiago y Buenos Aires*" en Donoso, *El Marqués de Osorno Don Ambrosio Higgins*, pp. 444-447

cio hispano-indígena, la necesidad de crear industrias, particularmente en la Araucanía, y la construcción de una serie de fuertes al sur del reino de Chile. De este modo, los elementos discursivos de la ilustración –progreso, felicidad, comercio, seguridad– moldearon la imaginación geográfica del territorio que fue construyendo O’Higgins.

El desarrollo del pensamiento geográfico fue parte central del discurso ilustrado hispanoamericano. Las descripciones geográficas realizadas por criollos y burócratas ilustrados se apropian discursivamente de los recursos del territorio, ya sean estos elementos naturales, como el agua y los minerales, o sus poblaciones. Se construye así una cartografía textual donde se privilegia la experiencia en terreno y el conocimiento a partir de la observación, creando un discurso donde el paisaje se integra al proyecto colonial hispano.

Las consideraciones sobre la importancia de la geografía en el pensamiento ilustrado en Hispanoamérica y particularmente en Chile tienen amplias repercusiones que deben ser analizadas en el futuro. Así, por ejemplo, estas consideraciones sobre el pensamiento geográfico ilustrado deben contrastarse con estudios de la historia de la ciencia en Chile e Hispanoamérica, especialmente aquellos relativos a las concepciones de la ciencia respecto a la naturaleza americana. Al mismo tiempo, esta perspectiva debería ampliarse al estudio de la ciencia geográfica en el país, enfatizando los cambios y continuidades del discurso geográfico en los siglos XVIII y XIX.

## FUENTES

González Nájera, Alonso, *Desengaño y reparo de la Guerra del Reino de Chile donde se manifiestan las principales ventajas que en ella tienen los indios a nuestros españoles, y los engaños que de nuestra parte han sido causa de la dilación de su conquista con un medio que promete brevedad para acabarla*, publicado con una introducción biográfica por José Toribio Medina. Santiago de Chile, Imprenta Ercilla, 1889.

Correspondence of the Duke of Newcastle, Sec. of State, etc.: 1727 – 1760. Londres. 14 de julio-5 de septiembre de 1740. British Library, Add. Ms. 32694, Egmont papers. Vol. IX.

“Mapa de Chile [desde Copiapó a Chiloé], 1768”. Mapoteca Archivo Nacional de Chile. En: Memoria chilena. <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-86718.html>.

- O'Higgins, Ambrosio. "Descripción del Reino de Chile. Sus productos, comercio y habitantes. Reflexiones sobre su estado actual con algunas proposiciones relativas a la reducción de indios infieles, y adelantamiento de aquellos dominios de su Majestad, 1767", y "Carta de Ambrosio Higgins a Don Domingo Basavilbaso sobre el establecimiento de correos entre Santiago y Buenos Aires". Donoso, Ricardo. *El Marqués de Osorno Don Ambrosio Higgins: 1720-1801*. Santiago. Ediciones Universidad de Chile. 1941.
- Valdivia, Pedro, *Cartas de Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento de Chile [1545-1552]*, edición facsimilar dispuesta y anotada por José Toribio Medina. Sevilla, Establecimiento Tipográfico de M. Carmona, 1929.

## BIBLIOGRAFÍA

- Baber, Zaheer, "Colonizing nature: scientific knowledge, colonial power and the incorporation of India into the modern world system". *British Journal of Sociology*. Vol. 52. N°1. 2001.
- Bernebeu, Salvador, *El Pacífico Ilustrado: del lago español a las grandes expediciones*. Madrid, Ed. MAPFRE, 1992.
- Barros Arana, Diego, *Historia Jeneral de Chile, Tomo VII La colonia desde 1700 a 1808*. Santiago, Imprenta Cervantes, 1886.
- Boccaro, Guillaume, *Los vencedores. Historia del pueblo mapuche en la época colonial*. Santiago, Universidad Católica del Norte/Ocho Libros Editores, 2007.
- Brewer, Daniel, "Lights in Space". *Eighteenth-Century Studies*. Vol. 37. N°. 2. 2004.
- Casanova, Holdenis, *Las rebeliones araucanas del siglo XVIII*. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera, 1987.
- Cowie, Helen, *Conquering Nature in Spain and its Empire, 1750-1850*. New York, Manchester University Press, 2011.
- Elliott, John, *Imperios del Mundo Atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Ciudad de México, Editorial Taurus, 2009.
- Finnegan, Diarmid, "The spatial turn: geographical approaches in the History of Sciences". *Journal of History of Biology*. Vol. 41. Issue 2. 2008.
- Gándara, Natalia, "Representaciones de un territorio, La frontera mapuche en los proyectos ilustrados del Reino de Chile en la segunda mitad del siglo XVIII". *Historia Crítica*. N° 59. 2016.
- Gascón, Margarita, *Periferias imperiales y fronteras coloniales en Hispanoamérica*. Buenos Aires, Editorial Dunken, 2011.
- Gascón, Margarita, *Naturaleza e Imperio. Araucanía, Patagonia, Pampas (1598-1740)*. Buenos Aires, Ed. Dunken, 2007.

- Góngora, Mario, "Aspectos de la ilustración católica en el pensamiento y la vida eclesiástica chilena (1770-1814)". *Revista Historia*. N°8. 1969.
- Guarda, Gabriel, *Flandes Indiano. Las fortificaciones del Reino de Chile 1541-1826*. Santiago, Ed. Universidad Católica de Chile, 1990.
- Igler, David, *The Great Ocean: Pacific Worlds from Captain Cook to the Gold Rush*. Oxford, Oxford University Press, 2013.
- Jara, Álvaro, *El Imperio español en América (1700-1820). Una historia económica*. Santiago, Editorial Sudamericana, 2011.
- Jocelyn-Holt, Alfredo, *La Independencia de Chile. Tradición, Modernización y Mito*. Santiago, De Bolsillo, 2009.
- Krebs, Ricardo, "La renovación de España en el pensamiento de los economistas españoles del siglo XVIII". *Historia*. N°2. 1962-3.
- Lefevre, Henri, *La producción del espacio*. Madrid, Capitán Swing Libros, 2013.
- León, Leonardo, "Los araucanos y la amenaza de ultramar, 1750-1807". *Revista de Indias*. Vol. 54. N° 201. 1994.
- León, Leonardo, *Maloqueros y Cachavadores en Araucanía y las Pampas, 1700-1800*. Temuco, Universidad de La Frontera, 1991.
- Livingstone, David y Charles Withers, *Geography and Enlightenment*. Chicago, The University of Chicago Press, 1999.
- Livingstone, David, "Science, text and space: thoughts on the geography of reading". *Transactions*. Vol. 30. N° 4. 2005.
- Lockhart, James y Stuart Schwartz, *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*. Madrid, Editorial Akal, 1992.
- Lorenzo, Santiago, "La vida fronteriza y los proyectos fronterizos para integrar a los araucanos a mediados del siglo XVIII". *Tiempo y Espacio*. N°3. 1992.
- Mack, Jack, *The Sea: A Cultural History*. London, Reaktion, 2011.
- Mantecón, Tomás, *España en Tiempos de Ilustración. Los desafíos del siglo XVIII*. Madrid, Alianza Editorial, 2013.
- Martinic, Mateo, *Historia del Estrecho de Magallanes*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1977.
- Medina, José Toribio, *Diccionario Biográfico Colonial de Chile*. Imprenta Elzeviriana, Santiago, 1906.
- Muñoz, José, "Los proyectos sobre España e Indias en el siglo XVIII: el proyectismo como género". *Estudios Políticos* LIV. N° 8. 1955.
- Navarro, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1975.

- Nieto, Mauricio, *Orden natural y orden social: ciencia y política en el Semanario del Nuevo Reino de Granada*. Madrid, Editorial CSIC, 2007.
- Nieto, Mauricio, "Historia Natural y la apropiación del Nuevo Mundo en la Ilustración española". *Bulletin de l'Institut Francais d' Etudes Andines*. Vol. 32. N°3. 2003.
- Nieto, Mauricio, "Políticas imperiales de la Ilustración española: Historia Natural y la apropiación del Nuevo Mundo". *Historia Crítica*. N° 11. 1995.
- Palladino, Paolo y Michael Worboys, "Science and Imperialism". *Isis*. Vol. 8. N° 1. 1993
- Pratt, Mary Louise, *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Ramírez, Hugo, "Galería Geográfica de Chile. Don Alonso González de Nájera, los Padres Alonso de Ovalle y Diego de Rosales, don Francisco Núñez de Pineda Bascuñán, José Basilio de Rojas Fuentes, Blas Gerónimo de Quiroga y sus obras descriptivas del Reyno de Chile". *Revista de Geografía Norte Grande*. N° 20. 1993.
- Sagredo, Rafael, "El piloto Moraleda y la exploración del Pacífico austral". Sagredo, Rafael y Rodrigo Moreno (cords.). *El Mar del Sur en la historia. Ciencia, expansión, representación y poder en el Pacífico*. Santiago, DIBAM-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2014.
- Sagredo, Rafael, "De la hidrografía imperial a la hidrografía nacional. Reconocimientos del Pacífico Sur. Siglos XVIII y XIX". *Anuario de estudios Americanos*. Vol. 70. N° 2. 2013.
- Sagredo, Rafael y José González, *La expedición Malaspina en la frontera austral del Imperio español*. Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana - Ed. Universitaria, 2004.
- Saldaña, Juan José, "Ilustración, Ciencia y Técnica en América". Soto, Puig-Samper (eds.). *La ilustración en América Colonial*. Madrid. Ediciones Doce Calles. 1995.
- Sanfuentes, Olaya, *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*. Santiago, Ediciones UC, 2009.
- Sarrailh, Jean, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- Silva, Renán, *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808*. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2002.
- Sluyter, Andrew, *Colonialism and Landscape. Postcolonial Theory and Applications*. Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, INC., 2002.

- Szurmuk, McKee, *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. Ciudad de México, Ed. Siglo XXI, 2009.
- Urbina, Ximena, "La proyección colonial de Chile a la Patagonia Insular en el siglo XVIII". *Anuario de estudios Americanos*. Vol. 68. N° 2. 2011.
- Valenzuela, Jaime, *Fiesta, rito y política. Del Chile borbónico al republicano*. Santiago, DIBAM, 2014.
- Vega, Alejandra, *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*. Santiago, DIBAM, 2014.
- Verdo, Geneviève, Federica Morelli y Élodie Richard (eds.), *Entre Nápoles y América. Ilustración y cultura jurídica en el mundo hispánico (siglos XVIII y XIX)*. Lima, La Carreta Editores E.U- Instituto Francés de Estudios Andinos, 2012.
- Villalobos, Sergio, *La vida fronteriza en Chile*. Madrid, Ed. Mapfre, 1992.
- Villalobos, Sergio *et al.*, *Relaciones fronterizas en la Araucanía*. Santiago, Universidad Católica, 1982.
- Weber, David, *Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la ilustración*. Barcelona, Editorial Crítica, 2007.
- White, Richard, "From Wilderness to Hybrid Landscapes: The Cultural Turn in Environmental History". *Historian*. Vol. 66. N° 3. 2004.
- Williamson, Fiona, "The Spatial Turn of Social and Cultural History: A Review of the current field". *European History Quartely*. Vol. 44. 2014.
- Withers, Charles, "Place and the "Spatial Turn" in Geography and in History". *Journal of History of Ideas*. Vol. 70. N°4. 2009.
- Zavala, José Manuel, *Los mapuches del siglo XVIII. Dinámica interétnica y estrategias de resistencia*. Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2011.

[Recibido el 1 de abril de 2016 y Aceptado el 27 de febrero de 2017]