



## **DESCRIPCIÓN Y NORMAS DE PRESENTACIÓN DE HISTORIA 396**

La revista Historia 396, del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, es una publicación en papel (con soporte digital de acceso abierto) editada semestralmente, dedicada a los estudios históricos y de carácter interdisciplinario para el análisis y la comprensión del pasado, los problemas metodológicos y conceptuales.

Los artículos recibidos serán sometidos a un proceso de arbitraje a cargo de los evaluadores pares, quienes podrán sugerir modificaciones al autor. Durante la evaluación, tanto los nombres de los autores como los de los evaluadores serán anónimos. La decisión final de publicar o rechazar los artículos es tomada por el Editor y los co-editores, basándose en los informes presentados por los evaluadores.

Esta revista no posee limitación espacial ni temporal de los problemas a tratar. Historia 396 contempla la publicación de investigaciones relacionados con los diversos campos de la Historia, con particular interés en la Historia de Chile, América y de Europa. Los artículos deberán ser originales y al momento de ser enviados a Historia 396 no deben estar sometidos a evaluación o arbitraje en otra revista o publicación académica. Los autores ceden sus derechos de publicación a la revista.

### **1.- ARTÍCULOS**

#### **1.1.- Sistema de arbitraje**

Los artículos recibidos se someterán a la consideración del Comité Editorial. Si estos cumplen con los lineamientos y requisitos de la revista serán enviados a dos evaluadores externos (sistema de pares ciegos).

En los casos de evaluaciones contradictorias, se recurrirá a un tercer evaluador. Los autores de artículos aceptados o rechazados serán oportunamente informados y recibirán las evaluaciones correspondientes.

De los artículos aceptados podrán requerirse modificaciones, que deben realizarse en el plazo de un mes, para ser incorporados definitivamente.

El orden de aparición de los artículos será materia que le compete solamente al Comité Editorial.

Todos los trabajos publicados por la revista serán de su propiedad y podrán ser reproducidos solo con la autorización del Comité Editorial.

### **1.2.- Aspectos formales**

Número de páginas: 30 como máximo.

Hoja: tamaño carta.

Márgenes: 3 cm. por cada lado.

Interlineado: 1,5.

Letra: Arial, tamaño 11.

Notas y citas a pie de página: Interlineado simple, Arial 9.

Imágenes, cuadros, gráficos: El permiso para reproducir imágenes es responsabilidad del autor del artículo.

### **1.3.- Estructura**

Título de artículo centrado con negrita.

Título en Castellano e Inglés.

Identificación del autor. Incluir pertenencia institucional y correo electrónico.

Resumen en español e inglés (máximo 250 palabras cada uno).

Palabras clave: 4 a 5.

Desarrollo.

Bibliografía al final del artículo (solamente la referenciada en el artículo y siguiendo la norma de citación de la revista).

### **1.4.- Citas de libros**

Apellido, Nombre, *Título del libro*. Ciudad, Editorial, Año, p. o pp.

Ej. Collier, Simon, *Chile: la construcción de una república 1830-1865. Política e ideas*. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005, p.56 o pp. 56 – 59.

Cita del mismo texto inmediatamente posterior: *Ibíd.*, p. 78.

Cita del texto en nota no inmediata: Collier, *Chile: la construcción de una república*, p. 60.

El formato op. cit. no debe usarse bajo ninguna circunstancia

### **1.5.- Citas de artículos:**

Apellido, Nombre, “Título del artículo”. *Nombre de la revista*. Volumen. Número. Año. p. o pp.

Ej: Coakley, John, “Mobilizing the past: nationalist images of history”. *Nationalism and Ethnic Politics*. Vol.10. Nº 4. 2004. pp. 531 – 560.

Cita del texto en nota no inmediata: Coakley, “Mobilizing the past”

### **1.6.- Citas de artículos contenidos en un libro:**

Apellido, Nombre, “Título del artículo”. Nombre del compilador(es) o editor(es). *Nombre del libro*. Ciudad. Imprenta. Año. p. o pp.

Ej: Burucúa, José y Campagne, Fabián, “Mitos y simbologías nacionales en los países del cono sur”. Annino, Antonio y Guerra, François Xavier (eds.). *Inventando la Nación. Iberoamérica siglo XIX*. México. Fondo de Cultura Económica. 2003. pp. 433-474.

### **1.7.- Citas de publicaciones periódicas y obras generales**

*Nombre del periódico o revista*. Ciudad. Día del mes y año. “Título del artículo”. (Señalar la página, si la hubiere).

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera:

Apellido, Nombre, “Título del artículo”. *Nombre del periódico o revista*. Volumen o

Número. Ciudad. Fecha. p. o pp.

Ej: Salinas, Rolando, "Salud, ideología y desarrollo social en Chile, 1830-1950".  
*Cuadernos de Historia*. N° 3. 1983. pp. 35 - 45.

### **1.8.- Material inédito o de Archivo**

Título del documento. Ciudad. Fecha. Archivo. Nombre del Fondo. Volumen. Pieza. Foja.

Ej: Pedro Godoy a Joaquín Prieto. Lima. 27 de octubre de 1838. Archivo Nacional de Santiago. Fondos Varios. Vol. 47. Pieza 76. f. 36.

### **1.9.- Imágenes, cuadros, gráficos:**

Deben estar relacionados con la materia tratada por el artículo e ir insertos al final de artículo (antes de la bibliografía) numerados. Deben tener buena resolución.

### **1.10.- Materiales de Internet (documentos, noticias, etc.)**

Se debe señalar claramente el nombre el artículo, medio de información y fecha. (Luego señalar link http).

## **2.- RESEÑAS**

Autores, *título de libro reseñado*, editorial, ciudad, año y número de páginas.

Identificación del autor de la reseña Incluir pertenencia institucional y correo electrónico.

Número de páginas: 5 a 6 como máximo.

Hoja: tamaño carta.

Márgenes: 3 cm. por cada lado.

Letra: Arial, tamaño 11.